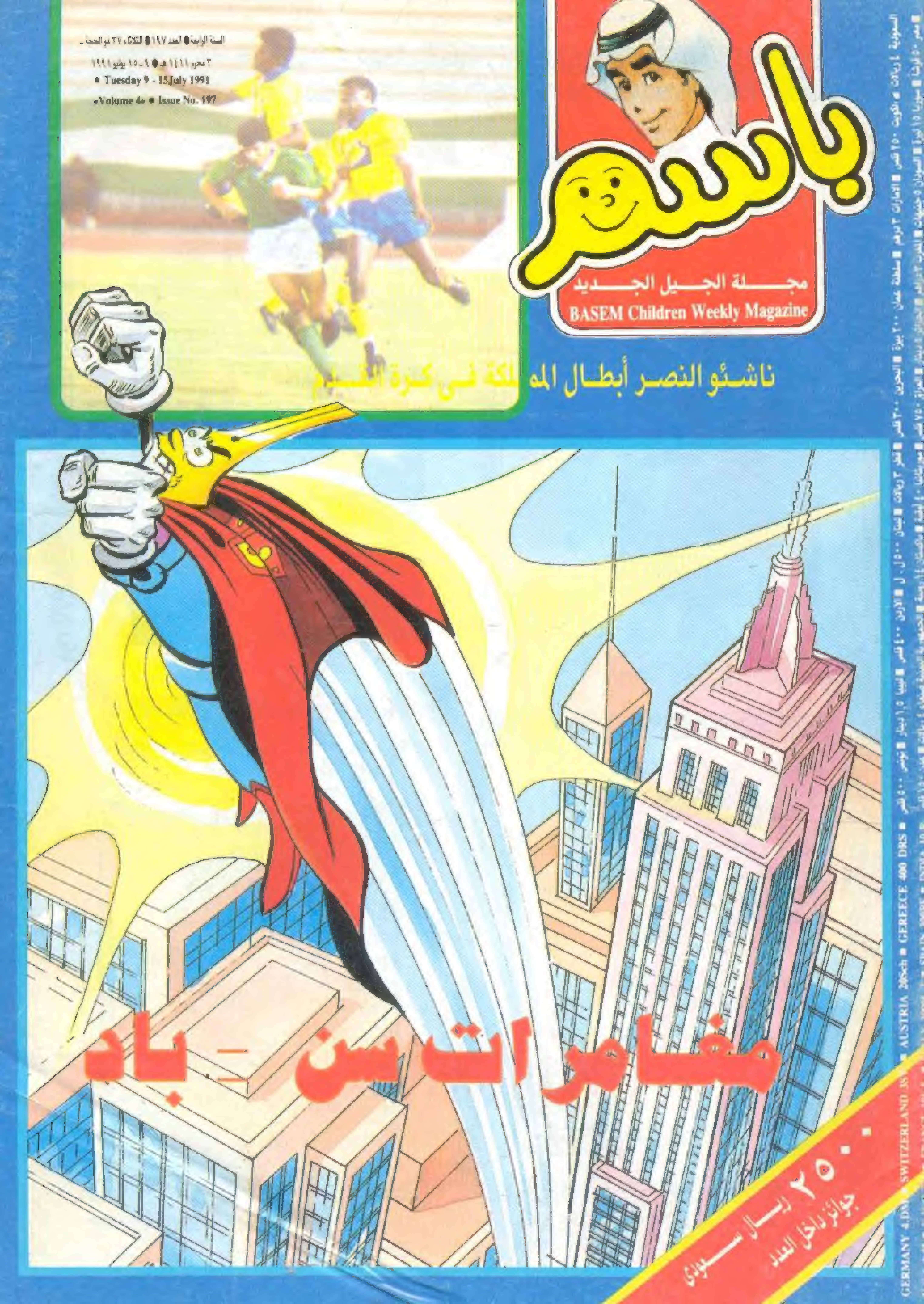
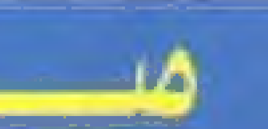

السنة الرابعة ● العدد ١٩٧ ● الثلاثاء ٢٧ ذو الحجة
٣ محرم ١٤١١ هـ ● ٩ - ١٥ يوليو ١٩٩١
● Tuesday 9 - 15 July 1991
● Volume 4 ● Issue No. 197
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
ناشئو النصر أبطال المملكة في كرة القدم
مغامرات سن_باد
٢٥٠٠ ريال سعودي
جوائز داخل العدد



صـــــــور الأســـــــبوع



إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة ـ ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



محمـد فايـز هرهـره ـ السـعودية



نـور خالـد حميدالدين ـ السعودية



محمـود محمـد ابراهيـم ـ مصـر



معتـز عبداللـه احـمـد ـ السعـودية



صداقــة .. وصداقــة

قرائى الاعزاء ..

الصداقة هى أسمى العلاقات الإنسانية التى تنشأ بين البشر ، ويحرص كل إنسان على إقامة علاقات الصداقة مع من يحب ممن يحيط به من الأهل والاقارب ..

ولكن .. هناك فارق كبير بين الصداقة الخالصة والصداقة التى تبغى مصلحة من إقامتها ، وهناك أيضاً فارق بين الصداقة التى تدفع صاحبها إلى الرقى والتقدم والصداقة التى تقلل من شان صاحبها ..

إحرص يا صديقى على إقامة علاقات الود والصداقة مع أهل الخير من البشر ، وإبتعد قدر الامكان عن الصداقة مع أهل السوء ..



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

حمودى

قصة : مؤنس زهيرى   رسوم : فواز

الحلقة الثالثة : بعدما سار حمودى مسافة كبيرة فى أرض بلاد العجائب وقابل فيها الكثير من الحيوانات.. تعب جداً من كثرة البحث عن الطريق إلى منزله.. وجلس أمام شجرة كبيرة يفكر فيما انتهت إليه حاله.. وفجأة أبصر باباً ضخماً فى قلب الشجرة.. وعندما قرر أن يفتح ذلك الباب خشى أن يدخل فى مكان مجهول آخر لا يعرف منتهاه.. ولكنه استجمع شجاعته وقرر أن يدخل من الباب.. لعله ينجو من ذلك المكان العجيب..

آه.. الحمد لله.. كنت أخشى أن أدخل فى مكان آخر لا أستطيع الخلاص من مفاجآته.. ما هذا المبنى الكبير.. إنه قصر كبير..

إن شكله غريب حقاً.. يبدو أنه قصر حاكم أرض العجائب.. يجب أن أدخل إليه لأخبره بكل ما حدث، إنه بالتأكيد يعرف الطريق إلى منزلى..


ولكن.. هذه الحديقة يقف فيها الكثير من الحراس.. إنهم لا يحرسون الحديقة.. بل يقومون بعمل غريب جداً، سأقترب منهم لأسألهم..
أنتم أيها الحراس لماذا تدهنون الورد الأبيض باللون الأحمر ؟
إنها أوامر حاكم العجائب فهو لا يحب الورد الأبيض وأمرنا أن نجعل كل ورود الأرض لونها أحمر..
أيها الناس.. أيها الناس حاكم بلاد العجائب حضر.. إصطفوا جميعاً للترحيب به فوراً.. فوراً..
من أنت أيها الغريب ؟ وما الذى أتى بك إلى هنا ؟ لقد علمت بوجودك على أرض بلاد العجائب من سكانها..
أنا.. أنا حمود.. حضرت إلى هنا لأننى تبعت الأرنب العجيب ومشيت وراءه..
إذاً.. فأنت تدخلت فى شئون الآخرين، ومشيت وراء الأرنب دون أن تعرف وجهته.. أنت إنسان تستحق العقاب..
أنا.. لا.. لا.. إننى لم أفعل شيئاً..
باسم


أيها الحراس.. يا حراسَ بلادِ العجائبِ اقبضوا على هذا الفتى الغريب.. يجبُ أن نصدرَ عليهِ عقابنا لأنه تدخلَ في شئونِ الآخرين
القط! القطُ العجيبُ! ما الذي أتى بكَ إلى هنا؟ هل تريدُ أن تقولَ شيئاً بخصوص ذلك الفتى..
نعم.. هذا الفتى يجبُ أن يعاقبَ لأنه ضربني ذاتَ مرةٍ بحجرٍ كانَ على الأرضِ أليسَ كذلكَ؟
هل هذا صحيح؟
نعم.. إن هذا الأمر صحيحٌ يا سيدى الحاكم ولكنني اعتذرتُ للقطِ عما فعلتهُ..
وأنا أعدكَ في حالةِ عودتي إلى المنزلِ ألا أتدخلَ في شئونِ أحدٍ ولا أضرَ أيَ حيوانٍ..
ليسَ قبلَ أن تحصلَ على الزهرةِ العجيبةِ من البستانِ الغريب.. إذهب الآنَ وابحث عنها على الفورِ..
الزهرةُ العجيبةُ من البستانِ الغريبِ! أينَ هذهِ الزهرةُ وأينَ ذلكَ البستانُ؟ يا لهُ من أمرٍ محيرٍ..
حمود.. أنتَ حمود.. أليسَ كذلكَ كلُ سكانِ بلادِ العجائبِ يتحدثونَ عنكَ.
نعم أنا حمودٌ لقد حضرتُ إلى هنا مع الأرنبِ العجيبِ ولا أعرفُ طريقَ العودةِ إلى منزلي، هل تعرفُ أنتَ؟


أنا أبحث عنه منذ كنت هنا من فترة طويلة أعتقد أنك تستطيع مساعدتي في هذا الأمر..
في الحقيقة أنا لا أعرف ذلك الطريق ولكننا نستطيع الذهاب إلى السلحفاة الحكيمة..
أيتها السلحفاة هل يمكنك مساعدة الفتى حمود في الذهاب إلى منزله..
حمود.. لا أستطيع مساعدة حمود.. فهو معروف أنه ولد مشاغب ويشاكس الآخرين..
في الحقيقة أنا كنت أفعل كل ذلك إلا أنني قررت العدول عن أية أخطاء كنت ارتكبها في الماضي.. كل ذلك في سبيل العودة إلى منزلي..
أنا أعرف طريق العودة ولكنني لا أستطيع مساعدتك.. فقد أصدر حاكم أرض العجائب أمراً بعدم مساعدتك حتى تحصل على الزهرة العجيبة من البستان الغريب..
أيها الفتى حمود.. أيها الفتى حمود.. حاكم أرض العجائب يريد رؤيتك الآن.. على الفور..
الحاكم يريد رؤيتي.. إذاً فقد قبل أن يدلني على طريق العودة..
حمود.. هل حصلت على الزهرة العجيبة من قلب البستان الغريب؟!


إنه لم يحصل على شيء يا سيدي .. ولم يبحث عن البستان الغريب .. كان يتكلم مع ذي القرن الذهبي ..
نعم .. لم أجد هذه الزهرة ولا ذلك البستان ، أنت تطلب أشياء مستحيلة ..
أنا .. أنا حاكم بلاد العجائب تجرؤ على مخاطبتي بهذه اللهجة ..
نعم .. فأنت حاكم "ظالم ظالم" وتعامل سكان بلاد العجائب معاملة وحشية ..
آآآه .. أيها الحراس .. اقبضوا على هذا الفتى فوراً ..
يجب أن أهرب بسرعة .. إنه غاضب جداً وكل الحراس يجرون ورائي ..
آآآي .. النجدة .. لقد وقعت في الحفرة ..


آآآى رأسى .. رأسى
الحمد لله .. لقد نجوت منهم كانوا سيقبضون علىَّ لو عثروا على مكانى .. يجب أن أهرب بعيداً عن أعينهم ..
آه .. ذلك المنزل البعيد .. سأختبئ فيه .. إنه يشبه منزلى الذى أسكن فيه، سأتجه إليه على الفور
تمام .. مضبوط .. إنه منزلنا .. ما الذى أحضره إلى ذلك المكان الغريب ..
ياااااه .. يبدو أننى أفقت أخيراً من ذلك الكابوس المخيف .. إنه منزلى .. أخيراً عدت إليك يا منزلى الحبيب .
أخى باسم .. أخى باسم يمر فى الطريق إلى حجرته .. سأنادى عليه لأخبره بعودتى .. باسم .. باسم ..



كيف واجه حمود التنين الرهيب.. تابع بقية المغامرة في العدد القادم

باسم

قسيمة الاشتراك في أبواب المجلة

شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراســـــلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

أكـتب هـنا مسـاهماتك التى تـود نشـرها

الإســـم :

العـنوان :

ضع صورتك هنا

هـذه المســاحة مخصصــة للاحــاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باســم فـى كل البـلاد العربيـة ..

أكتب كل الاسـئلة التى تـود أن يجيب عليها باسـم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إل محبة باسم ـ لتجد صورتك ل ملحق باسم الرياضى .. أول محبة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاســم ثلاثــى :

اســم النــادى :

اللعبة التى يمارسـها :

الســـن :

أبرز البطـولات التــى حققها وأحسـن مبارياتـه :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التــى يتمنى ممارسـتـها :

صاحب الفضل ق اكتشافه :

أملـه القريب والبعيـد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى يجيـدها

رأى المدرب ق اللاعب :

ضع صورتك هنا

[illegible]

اكـتب هـا السـؤال الرياضى الذى تـود الإجـابة عنـه ..

المؤلـف الصـغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وارفق صورتك معها

ضع صورتك هنا

[illegible]

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

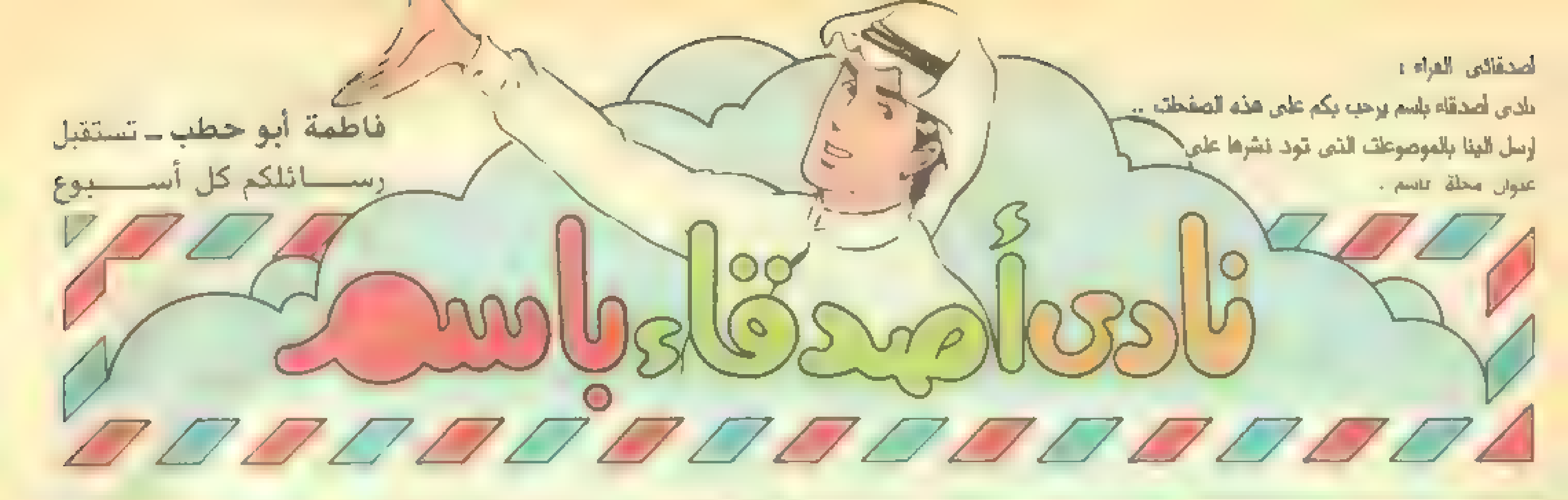
إسم الالبوم :

عدد الالبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :



● سئلتْ أمٌ ماهى الحياةُ؟ قالَتْ : إنها طفلى .
● وسئل نسرٌ : ماهى الحياةُ؟ قال : حقُّ القوىِّ دونَ الضعيف
● وسئلتِ النملـةُ : ماهى الحياةُ؟ قالت : انها نحلٌ وعسلٌ وزهورٌ
● وسئلَ المطرُ : ماهى الحياةُ؟ قال : أرضٌ جدباءُ تنتظرُ قطراتِى بشوقٍ ولهفةٍ .
● وسئلت الشمسُ : ماهى الحياةُ؟ قالت ظلامٌ ينتظرنى لابددهُ بنورى .

هانى ابراهم جاب الله ـ سلطنة عمان

● إن الطفلَ لايمكنُه البكاءُ حقيقياً قبل مرور خمسة أسابيعَ على الاقلِّ بعدَ الولادةِ ، اذْ تبدأ حينئذٍ القنواتُ الدمعيةُ فى عملها .
● إن المخَّ البشرىَّ مكونٌ من اثنى عشرَ مليون خليةٍ تسيطرُ على العضلات والاعصابِ والاجهزةِ الخاصةِ بالجسم

محمد بن سعيد بن شيخان ـ سلطنة عمان

● قررتِ اليابانُ الا يزيدَ صيدُها منَ الحيتانِ سنويًا عن ٣٠٠ حوتٍ ، وكانتْ تقومُ منْ قبلُ باصطيادِ ٨٠ ألفَ حوتٍ سنويًا .

هيثم عبد الله أحمد ـ البحرين

الذئبُ هو الحيوانُ الوحيدُ الذى يبقَى فى منطقةٍ محددةٍ لاصطيادِ فريستهِ ، رغمَ أن الانسانَ حاولَ جاهداً القضاءَ عليه ، ولكنه يتواجدُ بكثرةٍ فى شمالِ أمريكا وآسيا والعديدِ منْ مناطقِ أوروبا حيثُ قد يلتقى به الانسانُ فى الطريق . وللذئب أسلوبٌ مميزٌ فى الصيد بين جميع اكلة اللحوم . حتى أنَّ الاسود والنمور والفهود لاتتبعُ أسلوبَ الذئبِ فى الصيدِ كمجموعةٍ متعاونةٍ وأكبرُ الذئابِ قد يصلُ إلى ٩٠ سم إرتفاعاً ووزنُ ٨٠ كيلوجرام

وائل على الشحات ـ الدوادمى

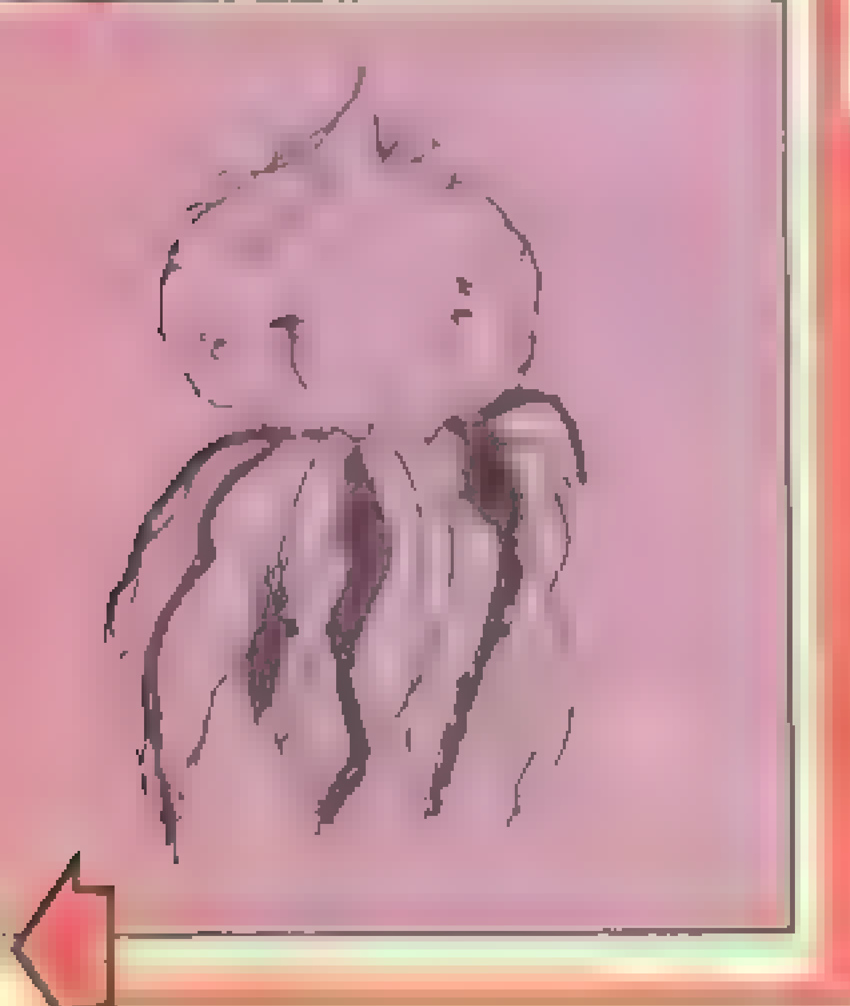
اللفتُ أحدُ أنواع البقوليات المفيدةِ والمعروفةِ بحجْمِها الذى لايتعدَّى قبضةَ اليد الواحدة ، ولكنَّ إحدَى المزارع فى المدينة المنورةِ فى السعودية أنتجت لفتاً بحجم غير عادى حيث وصل وزنُهُ ٧,٥ كجم .

وعندما شاهدَ هذه اللفتة أحدُ المزارعينَ القدامَى قال أننى أمارسُ مهنةَ الزراعة منذ (٥٣) عاماً لَمْ أشاهدْ خلالها « لفتةً » بهذا الحجم .

سعر صاحى عائمى ـ خميس مشيط







لوحة .. مجمع التوقيعات

لم يجد محبو الفيلة في بريطانيا وسيلةً أفضل لجمع التوقيعات سوى لوحةٍ نصبوها في حديقة الحيوان بلندن ، وذلك ضمن حملةٍ عالميةٍ لمنع صَيْد الفيلة للحصول على عاجها وذلك لحمايتها من الانقراض ، ويقول المسئولون في جماعة أصدقاء الفيل في لندن إنهم استطاعوا جمع أكثر من ١٦٠ ألف توقيع ، منذ تأسيس جماعتهم في مايو الماضي ، وأنَّ الحملة العالمية بدأت تؤتي ثمارها بعد أن ساد الكساد في تجارة العاج وهبط سعر الكيلو جرام الواحد من ٥٧ دولاراً الى ٢٥ دولاراً .

فهنيئاً يا صديقي وقّع من أجل الفيلة .

محمود عبده سليمان ـ تبوك

● ليس المهمّ كيف تمسك بالقلم ولكنّ الأهمّ ماذا تكتب به .

● إذا كان صديقك سيئاً ثمّ أصبح صالحاً فلا تذكره بما كان فيه .

● العظمة الحقيقية في الانسان هي أن يكون سيد نفسه قبل أن يكون سيد الاخرين .



سالح عبدالعزيز محمد ـ السعودية



الديناصورات كانت زواحف قديمة عاشت منذ ١٦٥ مليون سنةٍ . والزواحف كائنات حية مغطاة بقشور وحراشف ، وهي تزحف أو تعوم كالسحالي والثعابين . بعض الديناصورات غير المؤذية كان طولها قدماً أو قدمين فقط ، أمّا غالبيتها فكانت ضخمة ومفترسة . أكبر ديناصور عاش على الارض بلغ طوله ٨٠ قدماً وكان أسمه « ديلودوكس » (الديناصور العاشب)

ولكل نوع من الديناصورات أكله المفضل . فبعضها مثل (الزواحف العملاقة) من آكلة اللحوم ، وكان يفترس الديناصورات الّتي تصغره . وبعضها مثل (التراكودون) كان يأكل نباتات المستنقعات ، والسحالي البحرية كان طعامها المفضل هو السمك .

أحمد محمد على ـ السعودية

أضف الى معلوماتك

● إنّ الانسان إذا أكثر من الدوران حول نفسه ، يصاب بالدوار ، لأنّ السائل الموجود في داخل الاذن الداخلية العميقة يتحرك عندما يتحرك جسم الانسان ، فاذا فقد السائل توازنه فقد الجسم توازنه وشعر صاحبه بالدوار .

● إنّ عظم الانسان قويّ جداً فهو يفوق الاسمنت المسلح باربع مرات من حيث قوة الاحتمال ، وقد اجرى بعض العلماء تجاربهم على قطعة من العظم بحجم علبة الكبريت فبلغت قوة احتمالها ٩ اطنان اى مايعادل الجرانيت من حيث قوة الإحتمال .

جهاد حسين سالمين بن طالب ـ اليمن

تقطع النحلة الشغالة مائتين وأربعين ألفاً من الكيلو مترات لانتاج كيلو جرام واحد من العسل . وهي تقوم بحوالي ٤٨ ألف رحلة ، وتقطع في كل رحلة حوالي ٥ كيلو مترات . وهذا يعني أنها تقوم بقطع مسافة تساوى محيط الارض ٦ مرات حتى تنتج كيلو جراماً واحداً من العسل .

ناصر جمعان ـ السعودية ـ الظهران



الضـوء الأبيض

ضوءالشمسِ عبارةٌ عن ألوانٍ مختلفةٍ ، ومعَ ذلكَ فليسَ له لونٌ . إنه يتألفُ منْ كلِّ ألوانِ الطيفِ ، وهى الأحمرُ والبرتقالىُّ والأصفرُ والأخضرُ والأزرقُ والبنفسجىُّ . رغمَ ذلكَ فهو يبدُو لنا عديمَ اللونِ لكننا نسمىّ ذلكَ « اللونَ الأبيضَ » .

تحتوى كلُّ حزمةٍ صغيرةٍ منْ شعاعِ الشمسِ على كلِّ الألوانِ . وتتحركُ جنباً إلى جنبٍ بسرعةٍ هائلةٍ ، مستحيلٌ رؤيتُها منفردةً .

كما توجدُ يا أصدقائى ألوانٌ لا تراها . فعندما تذهبُ إلى السباحةِ فى يومٍ معتدلِ الطقسِ . الشمسُ لا تسطعُ بقوةٍ والهواءُ ليسَ حاراً . مع ذلكَ تلفحُ الشمسُ بشرتَكَ . لماذا ؟أنه الضوءالذى يسببُ لفحةَ الشمسِ هذه . ولكنه ضوءٌ لا تراهُ . فعندما تفصلُ الألوانَ الموجودةَ فى شعاعِ الشمسِ ، تحصلُ على ألوانِ الطيفِ أو « قوس قزح » فيكونُ لهذا الطيفِ حزمةُ ضوءٍحمراءَ على احدِ الطرفينِ ، وحزمةُ ضوءٍ بنفسجيةٌ على الطرفِ الآخرِ . وتتراوحُ باقى الألوانِ بينَ هذيْنِ اللونينِ على أن هناكَ أشعةً منَ الضوءِ لا تراها وهى توجدُ تحتَ طرفِ الحزمةِ الحمراءِ « ونسميها الأشعة تحت الحمراء » وفوق طرف حزمة البنفسجية ونسميها « الأشعة فوق البنفسجية » .

والأشعةُ فوق البنفسجية هى التى تسبب سمرة البشرة وحروق الشمس أما الأشعةُ تحت الحمراء فهى التى تجعلُنا نحسُّ بحرارة الشمس .

عبدالله بن صالح بن محمد ـ سلطنة عمان



وطـــــنى الثانــــــى

جدة ـ نورا عبدالباقى

«زكريا القاضى» .. جندى مصرى ، عاش فى الكويتِ خمسَ سنواتٍ .. وعادَ الى وطنِهِ مصرَ قبلَ أحداثِ الغزوِ ، وانضمَّ الى الجيشِ المصرىِّ ، ليعودَ مرةً أخرى إلى الكويتِ ، ولكنْ ضمنَ أفرادِ الجيشِ المصرىِّ المشاركِ فى تحريرِ الكويتِ من الغزوِ الهمجىِّ لجنودِ صدام حسين ..

التقتْ مجلةُ «باسم» بالجندى «زكريا» داخلَ أحدِ مستشفياتِ الكويتِ ، لنتعرفَ منه على قصتِهِ مع تحريرِ الكويتِ والاصابةِ ..

فى البدايةِ ذكرَ الجندىُّ المصرىُّ «زكريا» أنه أقامَ فى الكويت مدةَ خمسِ سنواتٍ عملَ خلالَها صياداً ، ثمَّ سافرَ الى بلدِهِ مصرَ حيثُ التحقَ بالجيشِ ، وبعدَ ثمانيةِ شهورٍ منَ التحاقِهِ بالجيشِ ذهبَ الى الكويتِ مع أفرادِ فرقتِهِ للمشاركةِ فى تحريرِ الكويتِ .. ثمَّ قالَ :

وأشكرُ الاقدارَ ، كما أشكرُ الرئيسَ محمد حسنى مبارك وخادمَ الحرمينِ الشريفينِ الملكَ فهد بن عبدالعزيز على رعايتِهما وعلى إتاحتِهما الفرصةَ لى معَ زملائى للمشاركةِ فى عملياتِ تحريرِ وطنى الثانى والأرضِ التى عشتُ عليها خمسَ سنواتٍ «الكويت» ..

ويضيفُ : إننى لمْ أشعرْ أننى أحررُ أرضاً غيرَ أرضى ، فالكويتُ وجميعُ الدولِ العربيةِ والإسلاميةِ أشعرُ أنها وطنِى الثانِى .

ويقولُ عنْ قصةِ اصابتِهِ : بعدَ أنْ وفقَنا اللهُ سبحانَهُ وجعلَ النصرَ حليفَنا وهزمنا جنودَ صدام الغازية وأجبرْنَاهَا على الانسحابِ ، ودخلْنا الكويتَ لنطهِّرَها منهم ، تحركْتُ أنا وستةٌ منْ زملائى بسيارةِ نقلٍ عسكريةٍ «جيب» قاصدينَ المستشفى لزيارةِ زميلٍ لنا جريحٍ ، وعندَ عودتِنا ، فوجئْنا بسيارةٍ تسيرُ فى الاتجاهِ الخطأ وتقابلْنا ، ولمْ يستطِعْ سائقُ السيارةِ تفاديها ، فاصطدمْنا بها ، وكان ذلك فى حوالى الساعة الثانية عشرة ظهراً ، وأصبنا جميعاً ، وكانتْ إصابتى قطعاً فى الرأسِ ، وتجمدُ الدمِ فى جانِبِى الأيمنِ ...

وعنْ شعورِهِ بعدَ نجاحِ عملياتِ تحريرِ الكويت وعودتِها إلى أهلِها ، يقولُ : أنا فى غايةِ الفرحِ والسعادةِ لنجاحِنا فى إعادةِ الحقِّ إلى أهلِهِ وهزيمةِ الباطلِ ، والحمدُ للهِ الذى شرَّفنى بالمشاركةِ فى تحريرِ الكويتِ وعودتِها إلى أصحابِها وأهلِها . فشعبُ الكويتِ شعبٌ مسالمٌ طيبُ القلبِ ويستحقُّ كلَّ خيرٍ ... وإنْ شاءَ اللهُ ستعودُ الكويتُ كما كانتْ وأفضلَ ...



« الارز » طعامُ الملايين من البشر وقارةُ آسيا تنتجُ ٩٠٪ من انتاجه العالمىّ ، ولكنْ هلْ تعلمُ ما أسماءُ وجباتِ الارزِ عند أهلِ اليابانِ ، إن اسمها « اساجوزين » ، « هيروجوزين » ، باجوزين » .

ولكنْ ما معناها باللغة العربيةِ ؟ معناها بالتسلسل :-
١ - أرزُ الصباح ، ٢ - أرزُ الظهيرةِ ٣ - أرزُ المساء .
فماذا تحبُ أنْ تاكلَ أنتَ ياصديقى ؟

فهد خالد عبد العزيز - الرياض

الذكرى .. عالمٌ جميل نعيشهُ لمخلصين .
التجربةُ .. لابد أنْ تكون أساس لحياة .
الماضى .. شىءٌ جميلٌ فيه طفولتنا وبراءتنا وسعادتنا .
الصداقةُ .. كنزٌ لا يفنى ورباطةٌ لا يمكنُ فكُها .
الدمعةُ .. صديقةُ الانسان تخففُ عنه ويلات الدهر
الوداع .. كلمةٌ من يستطيع تحملها فهو صبورٌ .

حمد جمعة المعمرى - سلطنة عمان

مهما غابتِ الشمسُ .. ومهما انطفأتِ الشموعُ .. ومهما طالَ الظلامُ .. فلابدَّ أنْ يعودَ النورُ ولابدَّ منْ عودةِ الابتسامةِ .. لابدَّ أنْ تذهبَ الاحزانُ وتعمَّ الافراحُ .. لابدَّ أن تختفىَ الاشباحُ وتعودَ البسماتُ .. لابدَّ للسعادةِ أنْ تنتصرَ .. فكلُّ ليلٍ لابدَّ أنْ يعقبهُ صباحٌ .. وكلُّ يأسٍ لابدَّ أنْ ياتىَ بعدهُ أملٌ .. فالأملُ سرُّ الحياةِ .. والأملُ هو حبلُ النجاةِ الذى يتعلقُ بهِ الانسانُ وبدونهِ يغرقُ فى الاعماقِ .

عوده سيد العطوى - تبوك

٧٥ دقيقة سيرا على الحبل

أن لعبةَ السيرِ على الحبلِ تعتبرُ منْ أشهرِ وأخطرِ عروضِ السيرك وفى ٥ يوليو ١٩٧٦ م سارَ الامريكىُّ « ستيف ماكبيك » على حبلٍ طولُه ٣٠٠ قدمٍ مشدودٍ على ارتفاعِ ٥٥٠ متراً فوقَ وادِى « يوزميت » بكاليفورنيا ولكنَّ اكبرَ ارتفاعٍ فوقَ مستوى الشارعِ حققهُ الفرنسىُّ « فيليب بيتى » ٢٤ عاماً ، فى ٧ أغسطس ١٩٧٤ فقد مشى على حبْلٍ طولُه ١٤٠ قدماً مشدود بين عمارتَيْنِ « المركز التجارِى الدولى » فى نيويورك وذلكَ على ارتفاعِ ٤١١ متراً ، دامَ استعراضُهُ المثيرُ ٧٥ دقيقةً مشى خلالَها على الحبلِ سبعَ مراتٍ .

رائد معتوق سراج - مكه المكرمة



عباس محمود العقاد

[illegible]

الصديقة : دينا عبدالله عثمان ـ الدمام

● أين يقعُ كلٌ منْ بحرِ الصين والبحرِ الأسودِ والبحرِ الأصفرِ ؟

ـ بحرُ الصين : يقعُ في الجزء الغربيِّ من المحيط الهادى ، تقسمُهُ فرموزا إلى بحرِ الصين الشرقيِّ ، وبحرِ الصين الجنوبيِّ .

ـ البحر الاسودُ : بحرٌ داخليٌّ (مساحته كم^2) وأقصى عمقٍ له نحو ٢٢٤ م ، يربطُهُ بالبحرِ المتوسط : البوسفورُ ، وبحر مرمرةَ والدرنيلُ . تحفُّ به بلغاريا ، ورومانيا ، والاتحاد السوفيتى ، وتركيا . وأهم موانيه : أوديسا ، وباطوم وكنستانتا ويصبُّ فيه أنهارُ : الدانوب والدينبر والدون . استعمر سواحلهُ اليونانُ في الزمن القديم ، وأهلُ جنوةَ في العصورِ الوسطى ، واحتلَ الاتراكُ والتتارُ شواطئهُ فتراتٍ طويلةً .

ـ البحرُ الاصفرُ : ذراعٌ للمحيط الهادِى ، يقعُ بينَ الصينِ وكوريا وإسمُه بالصينيةِ « هوانج هاى » .

الصديق : فداء محمد ابراهيم ـ سلطنة عمان .

● ماهى اللغاتُ العالميةُ التى يتمُ التعاملُ بها في العالم ؟

ـ اللغاتُ المتداولةُ عالمياً هى : الانجليزى ـ الفرنساوى ـ الالمانى ـ الاسبانى ـ الايطالى .



الصديق : محمد سعيد بن على ـ خميس مشيط .

أريدُ بعضَ المعلوماتِ عن النسورِ والصقورِ ؟

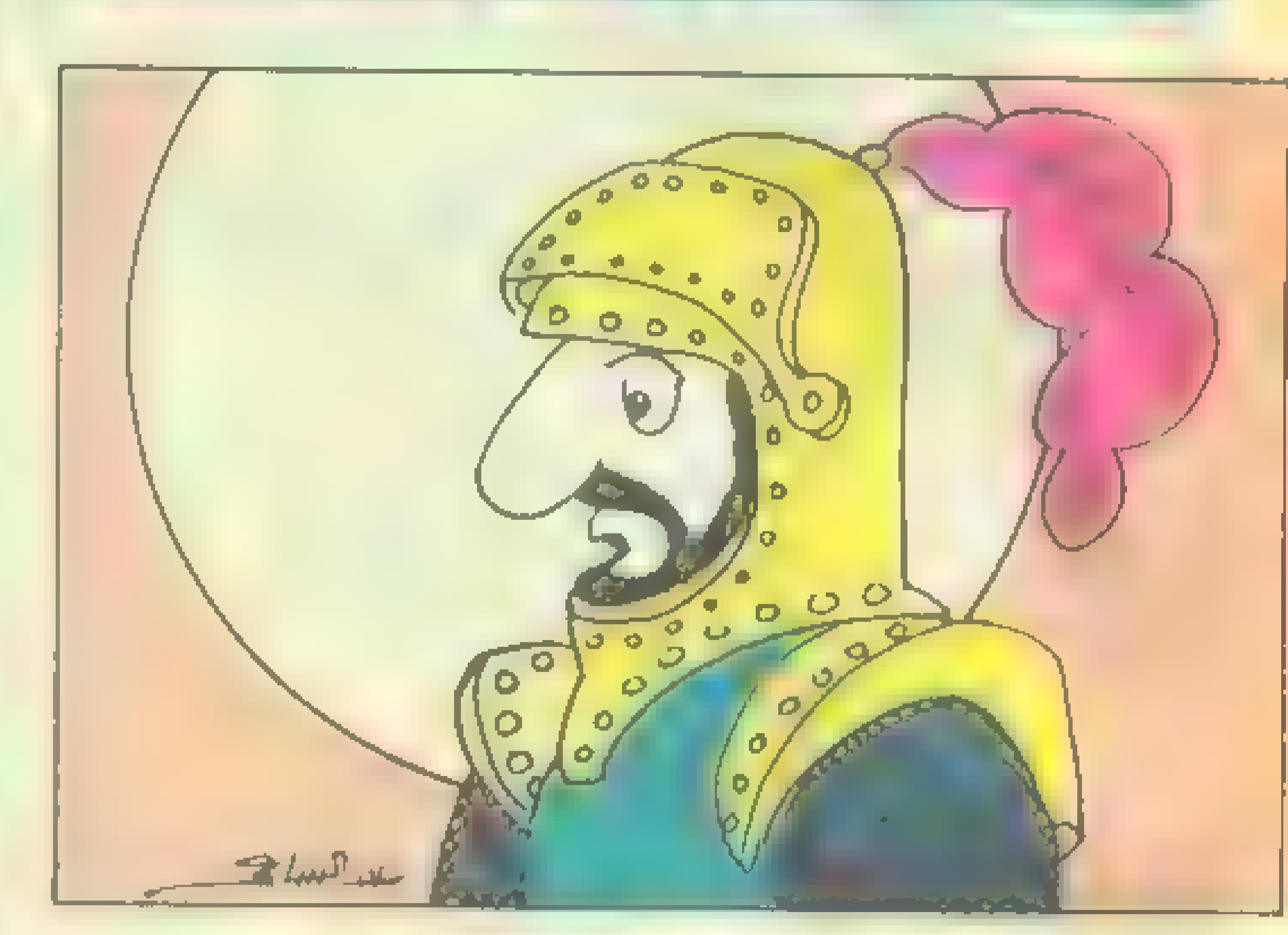
ـ النسرُ : ـ منَ الطيور الجوارحِ ، يستوطنُ المناطقَ المعتدلةَ والحارةَ ، وهى تشبهُ الصقورَ ، وتنتمى نسورُ الدنيا الحديدةِ إلى : ـ الكندور ، الصقر الرومى ، ومنْ نسور الدنيا القديمةِ المعروفة بمصرَ : النسر الأسمرُ ، والابقعُ ، والأسودُ ، وذو الأذنِ وذو الذقنِ أو كاسرُ العظامِ ، وهو منْ أعظم الطيورِ الجوارحِ جرماً ، ويبلغُ طولُ جناحيْهِ ٣ أمتارٍ

ـ الصقر : ـ منْ جوارحِ الطير : ـ تنتشرُ في أنحاء العالمِ وتتبعُ العائلةَ الصقريةَ ومنها العقابُ والحدأةُ والعقابُ النساريةُ ، والصقورُ الأصليةُ (جنس فالكو) تتميزُ بطول جناحيها وقوةِ مناقيرها المعقوفةِ المتلومةِ منْ أعلى ، تفتكُ بالطيورِ والثديياتِ الصغيرةِ والحشراتِ . منها بمصرَ « الصقرُ الشاهينُ » والحرُ وصقرُ الغزال وصقرُ الغرُوبِ واللزيقُ ، والموسق والمويق واليؤيؤ ، وتدربُ إناثُ بعض الصقورِ على التصقُرِ أى قنص الطيورِ والحيواناتِ .

ومن صقورِ أمريكا الشمالية صقرُ البطِّ (وهو نوعٌ منَ الصقور القديمةِ) وصقرُ الحمامِ وصقرُ البرارى .



● امنه أمين لعمر ـ البحرين
● خليل ابراهيم لعمان ـ السعوديه
● أشرف عبدالستار ـ أبها
● سوسن سلمان الخميس ـ السعودية
● حسن عبدالعزيز الزياني ـ البحرين
● عماد السندى ـ البحرين .
● أحمد عبدالله أحمد ـ البحرين
● فايزة أحمد محمد ـ البحرين
● نصره أنور على ـ مصر
● محمد محمود شريف ـ مصر
● هيثم ابراهيم محمد ـ مصر .
● محمود حماد سالم ـ مصر .
● فاكر أحمد عبدالله ـ الامارات .
● مريم سليمان محسن ـ البحرين
● طارق سعد ربيع ـ المدينة المنورة
● سلطان جاسم سالم ـ الاحساء
● حسن حمزة حسن ـ أبها .
● سهى عبدالله الحربى ـ الاحساء
● وديع محمد عبدالله ـ رأس تنورة
● ندرة عبدالرشيد ـ الطائف .
● صادق بكرى ابراهيم ـ الدوادمى .
● محمد عبدالكريم ـ السعودية .
● دينا عبدالصمد ـ مكة المكرمة .
● طارق عبدالرحمن الشريمي ـ الرياض
● خالد خليفة الشميرى ـ الرياض



الصديق : عيسى بن على بن محمد ـ سلطنة عمان .

● مامعنى الدرع ؟ وماهى أنواعُ الدروعِ ؟

ـ الدرعُ :ـ عدةٌ لوقايةِ الاشخاص أو الخيلِ أو العجلات والسفنِ الحربيةِ والطائرات .

ـ أهمُ أنماطِها هى : درعُ المقاتلِ التي تقيهِ منْ ضربات خصمِهِ ، والخُوذةُ ، والزردُ ، والدرعُ المعدنيُ الكاملُ . صنعَ الدرعُ من الخشبِ والجلدِ منذُ القدمِ ، ثمَّ استخدمَ المعدنُ . وكانَ الاشوريونَ والمصريونَ وغيرهم يسترُونَ بعضَ أجزاءِ الجسمِ للوقايةِ ضدَّ السهامِ .

وكانَ المُشاة الاغريقُ يستخدمُونَ الخُوذة والزرد وواقيةُ الذقنِ والدرع للوقايةِ . ثمَّ تطوَّرتِ الدرُوع وأصبحتْ من الصفائحِ المعدنيَّة لتخفيفِ الثقل على المحاربينَ .

واستمرَّ التطويرُ حتى استخدمتِ الاسلحةُ النارية والدباباتُ المدرعةُ والاسلحةُ الحديثةُ التى ألغتِ استخدام الدرع ..

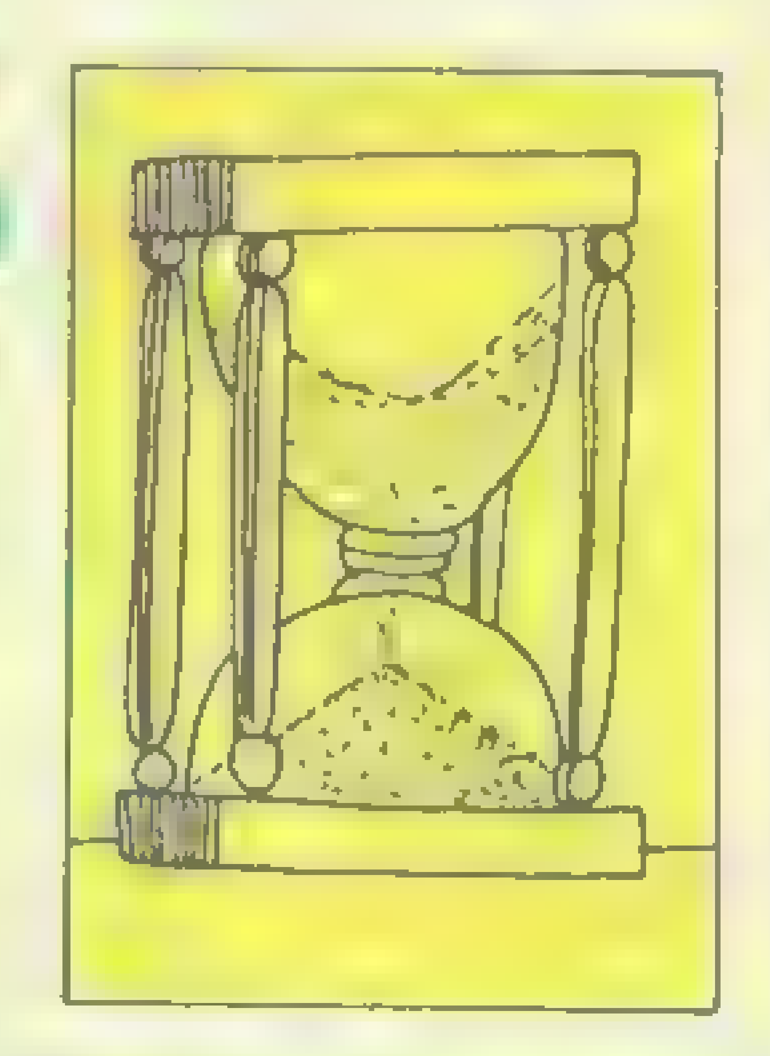
الساعة الرملية

الصديق : حميد حبيب محمد ـ سلطنة عمان

● ماهي الساعةُ الرمليةُ ؟

ـ الساعةُ الرمليةُ :ـ آلةٌ منَ الزجاجِ لقياسِ الوقتِ ، تتكونُ من انتفاخَيْنِ ، يتصلُ أحدُهما بالآخرِ برقبةٍ صغيرةٍ ضيقةٍ ، ويملأ الانتفاخُ برملٍ ناعمٍ ، فيمرُّ منْ خلالِ الرقبةِ الضيِّقةِ إلى الانتفاخِ الآخرِ ، وعندَ خلوِّه تكونُ قدْ مرَّتْ ساعةٌ

استعمِلَتِ هذهِ الساعةُ فى العصورِ القديمةِ ، ولكنَّ تاريخَ اختراعِها غيرُ معروفٍ .



الصديق : محمد مهدى خليل ـ القطيف

● ماهو عمَى الألوانِ ؟

ـ إذا كانَ احساسُ اللونِ غيرَ سوىٍّ خلقةً فإنَّ ذلكَ يسمَّى عمَى اللونِ . ومع أنَّ الابصارَ العادىَّ يكونُ غالباً سوياً ، فإنَّه فى هذهِ الحالة لايمكنُ للمرءِ رؤيةُ اللونيْنِ الاحمرِ والاخضرِ .

وهوَ فى الرجالِ أكثرُ منَ النساءِ . ويحدثُ بنحو ٨ ٪ منهم ، ويجبُ البحثُ عنه بأجهزةٍ خاصةٍ ، لأنَّه مانعٌ من الاشتغالِ بوظائفِ السكك الحديديةِ والطيرانِ وقيادةِ السيارات .

الصديق : محمد موسى الشعبى ـ السعودية ـ الدوادمى

● مالدول المشتركة فى الحربِ العالميةِ الاولَى ؟

ـ كانت الحربُ العالميةُ الأولى بينَ الحلفاءِ [انجلترا ـ فرنسا ـ روسيا بلجيكا ـ وصربيا ـ والجبل الأسود واليابان] ضدَّ قواتِ الحلفِ الثلاثى [ألمانيا والنمسا والمجر والامبراطورية العثمانية] .

أعمق بحيرة

الصديق : عبدالله عبدالأول ـ مكة المكرمة

● ماهِىَ أعمَقُ بحيرةٍ فى العالمِ وأينَ توجدُ ؟

ـ أعمقُ بحيرةٍ فى العالمِ هِىَ بحيرةُ « بايكال » فى وسط سيبريا (الاتحاد السوفيتى) طولُ هذِهِ البحيرةِ ٦٢٠ كم وعرضُها بين ٧٤,٣٢ كم . وقد قيسَ عمقُها سنة ١٩٥٧ فبلغَ ١٩٤٠ متراً .

كنـــــوز المعرفـــــة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س : أين يقع البحر الأصفر ؟

الإجابة : ....

الاسم : ....

العنوان : ....



إشراف : يسرى حمدى



أشبال النصر أبطال المملكة في كرة القدم

ختام قوي بين النصر والأهلي في نهائي بطولة المملكة لكرة القدم للناشئين



أبنائى الأعزاء .. من خلال متابعتنا الميدانية لبطولة المملكة لكرة القدم للناشئين ـ ومن خلال مانشرته مجلة باسم من أحاديث مع مدربى الفرق قبل بدء البطولة وضح بما لايدع مجالا للشك أن قاعدة الناشئين فى كرة القدم بالمملكة قوية جدا إن شاء الله ـ ولكن لنا رأى فى كيفية صقل هذه المواهب الكثيرة حتى يمكن الاستفادة منهم مستقبلا ـ المشكلة أن الناشىء لايلعب عدد كافى من المباريات حتى يكتسب الخبرة . وأن إقامة بطولة المملكة بطريقة خروج المغلوب لاتمنح الفرق الفرصة الكافية لاكتساب الخبرة ـ ولذلك وبعد استطلاع آراء أكثر المدربين ـ أن يقام دورى للناشئين على مستوى المملكة لمشاركة الناشئين فى أكبر عدد من المباريات كل يوم لاكتساب الخبرة ـ ومثلا من الـ ١٢ فريقا التى شاركت فى نهائى بطولة المملكة والفرق القوية التى لم يحالفها الحظ فى الصعود للدور النهائى يمكن اختيار مابين ٨ أو عشرة أندية لإقامة دورى من دورين كتجربة إذا ثبت نجاحها يمكن الاستمرار فيها وإن شاء الله ستنجح

إستطاع ناشئو نادى النصر لكرة القدم أن يحققوا بطولة المملكة على مستوى الأندية بعد فوزهم فى المباراة النهائية على ناشئى النادى الأهلى بعد أن قدم الفريقان مباراة قوية مثيرة ـ لدرجة أن وقت المباراة الأصلى انتهى بالتعادل السلبى ـ وأحرز النصر هدف الفوز فى الدقيقة الثالثة من الوقت الاضافى الأول أحرزه لاعب النصر حسين هادى .



وقام عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودى لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام ومعه سعيد جمعان مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية التى أقيمت بها المباراة النهائية بتسليم الدرع والميداليات الذهبية لفريق النصر والميداليات الفضية لفريق الأهلى .

وقد استحق فريق النصر هذا الفوز الكبير بعد أن حصل على بطولة الرياض بعد فوزه على منافسه القوى نادى الهلال والذى كان بطلا للمملكة لعدة سنوات ومن بعدها حقق النصر بطولة المنطقة الوسطى ليصل الى بطولة المملكة مع إثنى عشر فريقا هم أبطال مناطقهم .

ومنذ بداية بطولة المملكة والبطولة كانت تنحصر المنافسة فيها بين أندية النصر والأهلى والاتفاق وهجر وبدنه ..

ولأن البطولة أقيمت بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة فقد حقق النصر الفوز على الاتفاق وحقق الأهلى الفوز على



بدنه لتكون مباريات الادوار الأخرى سهلة بالنسبة للفريق حتى وصلا الى المباراة النهائية .. فالأهلى هو الاخر وصل لبطولة المملكة بعد فوزه على منافسه القوى نادى الاتحاد ومن جدة .

يوسف خميس يحقق أول بطولة

لم تكن المنافسة فى بطولة المملكة للناشئين محصورة بين الفرق وهم من المدربين الوطنيين فالنصر يدربه ولأول مرة بعد اعتزاله نجم الكرة السعودية يوسف خميس والذى استطاع أن يحقق أول بطولة فى بداية مشواره التدريبى لتكون دافعا قويا له لكى يحافظ على هذا الانجاز الكبير ـ وفى الاهلى الذى يدربه أحد نجوم الكرة السعودية أيضا وهو أحمد الصغير بذل كل مايملك لتقديم فريق قوى نافس بشرف وأظهر خامات جديدة سيكون لها مستقبل كبير فى الكرة السعودية .

١٣ فريقـــا

وقد إشترك فى البطولة ١٣ فريقا يمثلون أبطال مناطقهم وهم الاهلى بطل الغربية والعلا بطل المدينة المنورة وبدنه بطل الحوف والصقور بطل بلاد وشرورة بطل جيزان والتهامى بطل نجران والتسامح بطل الباحة والزيتون بطل الجنديين والاتفاق بطل الشرقية وهجر بطل الاحساء والرائد بطل القطيم واللواء بطل حائل بالاضافة الى نادى النصر بطل الوسطى .

نتائج الفرق

فاز الاتفاق على هجر ٢/صفر وأحرز للاتفاق عمر البلوشى وعبد العزيز البخيت ـ وفاز الاهلى على العلا ٤ /صفر وأحرز للاهلى عبد الرحمن سيفين « هدفين » وعطية الشيخى وواصل المحورى . وفاز شرورة على التهامى ٢ /١ وأحرز لشرورة عبد الله رشاد وحديد مفرى وأحرز للتهامى على هادى . وفاز بدنه على الصقور ٣ /صفر وأحرز لبدنه زيد ونايف فياض ورافع قطيفان ـ وفاز النصر على الاتفاق ٣ /صفر أحرز للنصر حسن المطاسى واسماعيل النعيمى وأحمد الغامدى ـ فاز الأهلى على بدنه ٢/١ ثم فاز النصر على اللواء ٦ /١ والاهلى على شرورة ٢ /صفر ليصل كل من النصر والاهلى إلى المباراة النهائية ليفوز بها النصر ١ /صفر ويحقق بطولة المملكة لأول مرة منذ سنوات طويلة .





ويحق لفريق النصر أن يشارك فى بطولة مجلس التعاون الخليجى لكرة القدم للناشئين - ومن هذا جاءت قوة وشدة المنافسة بين النصر والأهلى لاحراز هذه البطولة .

نجوم الفريقين

مثل النصر فى المباراة النهائية كل من راشد مبارك مرزوق وعبد الله الشهدى وخالد خضر الدريويش ومحين يحيى جابر وعبد الله سعد عبد الله العجلان واسماعيل محمد النعيمى وأحمد عبد الله صالح بن نصيب وابراهيم ماطر الحربى حسن عبد الرحمن العطاسى وسين هادى وماجد محمد صالح وحسن على الدوسرى وعوض على هذارى ومفلح عبد الله مفلح الشمرانى ومحمد مبارك مدهش الدوسرى ونبيل حسن محمد . ويشرف على الفريق طلال الرشيد ويدرب الفريق يوسف خميس ويساعده على كميخ - والاشراف العام على الناشئين بنادى النصر الأمير عبد العزيز بن سعود .

ومثل الأهلى : سفر الشمرانى وعادل اسماعيل بغدادى وسامى مفتاح المولد وعبد الله محمد هزازى ومحمد سليه الجهنى وظافر حسن الأخرس ومازن مصطفى البصاص وبندر سعيد السعود وعبد الرحمن موسى وسيفين وعطية نعمان الشيخى وواصل المحورى وأحمد حجاج حسادى وأحمد حساوى طاهر وبدريس عبد ه الشمرى ومحمود حسين آدم وأحمد على نزابى ، وادارى الفريق عوض محمد وكام ويدرب الفريق أحمد الصغير ويساعده صالح الهندرى .



سؤال وجواب

ســـــــؤال وجــــــــــواب

س : ما هو أحسن فريق فى الوطن العربى .. وما هو أحسن نادى فى السعودية وسوريا والمغرب .

محمد محمد بنان - الحديدة - اليمن

ج : لا يمكن تحديد منتخب واحد ليكون أحسن فريق عربى .. ولكن التحديد يكون من خلال المسابقات الدولية .. والعراق هو بطل كاس العرب الأخيرة بالأردن ١٩٨٨ .. والسعودية هو بطل كاس آسيا الأخيرة بقطر ١٩٨٨ .. والجزائر هو بطل كاس افريقيا الأخيرة بالجزائر ١٩٩١ .. والامارات ومصر مثلا قارتى آسيا وافريقيا فى نهائيات كاس العالم بايطاليا ١٩٩٠ .

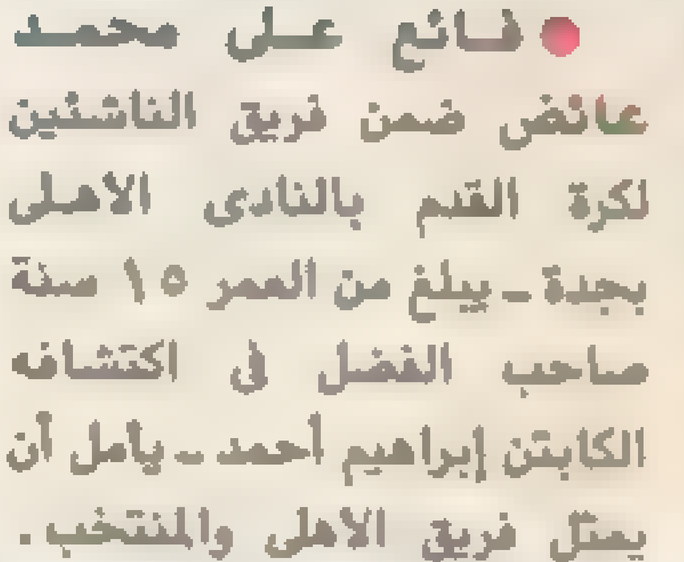
س : كم مرة فاز الاتحاد السوفييتى بكاس العالم لكرة القدم .. ولماذا لا يشارك فى كاس آسيا بالرغم من وقوعه فى قارة آسيا ؟

نايب سالم الدهمش - السعودية

ج : لم يفز الاتحاد السوفييتى مطلقاً بكأس العالم ولكن أحسن النتائج التى حققها هو المركز الرابع فى كاس العالم ١٩٦٦ بانجلترا .. ولا يشارك الاتحاد السوفييتى بالفعل فى كل المسابقات الاسيوية الرياضية رغم أن الجزء الاكبر منه يقع فى قارة آسيا .. ولكنه يفضل دائماً الاشتراك فى البطولات الاوربية نظراً لارتفاع المستوى الفنى للدول الاوربية رياضياً كما أن الجزء الذى يحتوى على العاصمة موسكو والعديد من المدن الهامة يقع فى الجزء الاوربى .



● ممدوح أبو حسين
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم للنادى الاهلى المصرى - يبلغ من العمر ١٦ سنة حارس مرمى فريق تحت ١٥ سنة - مثله الاعلى إكرامى حارس مرمى مصر السابق.

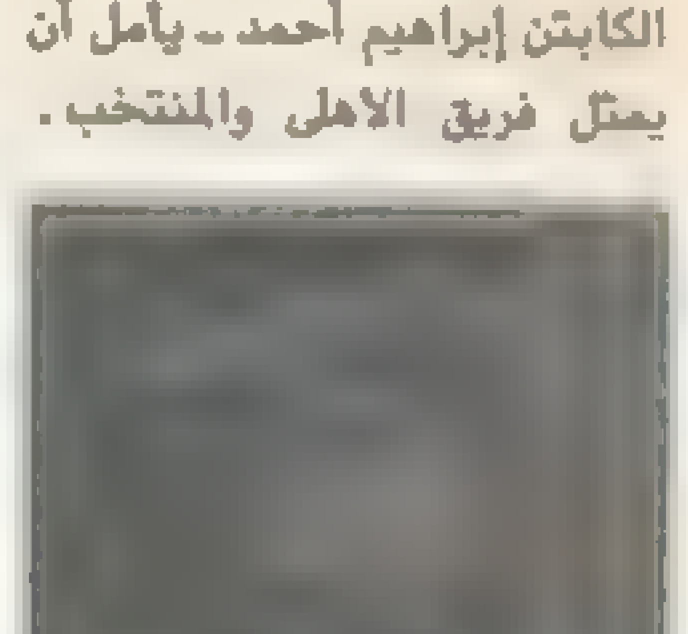


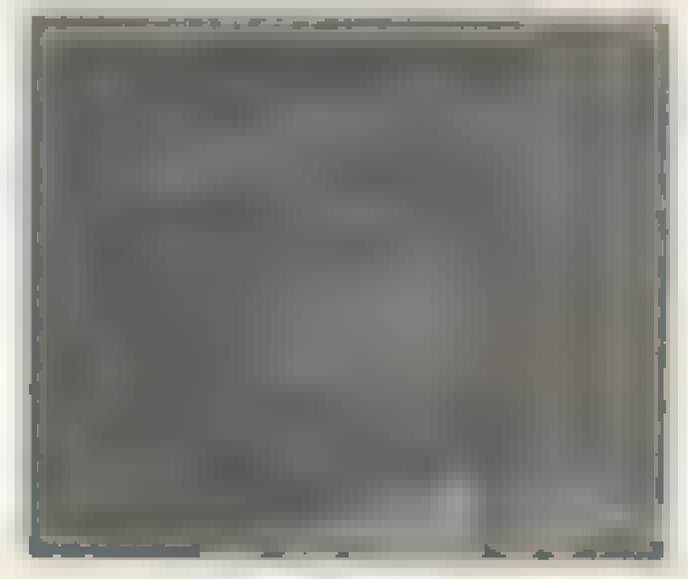
● فائع على محمد عائض ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بالنادى الاهلى بجدة - يبلغ من العمر ١٥ سنة صاحب الفضل فى اكتشافه الكابتن إبراهيم أحمد - يأمل أن يمثل فريق الاهلى والمنتخب.

● ناصر مطر الطنيجى
ضمن فريق كرة القدم بنادى الثقافة الرياضى بدولة الامارات العربية - يبلغ من العمر ١٥ سنة - شارك مع فريقه فى احراز المركز الثانى - صاحب الفضل فى اكتشافه سالم زايد



● أمين عبد الباقى عثمان ضمن فريق الناشئين للكراتيه بنادى الاتحاد بجدة - يبلغ من العمر ١٠ سنوات - شارك فى بطولة الغربية - صاحب الفضل فى اكتشافه والده.





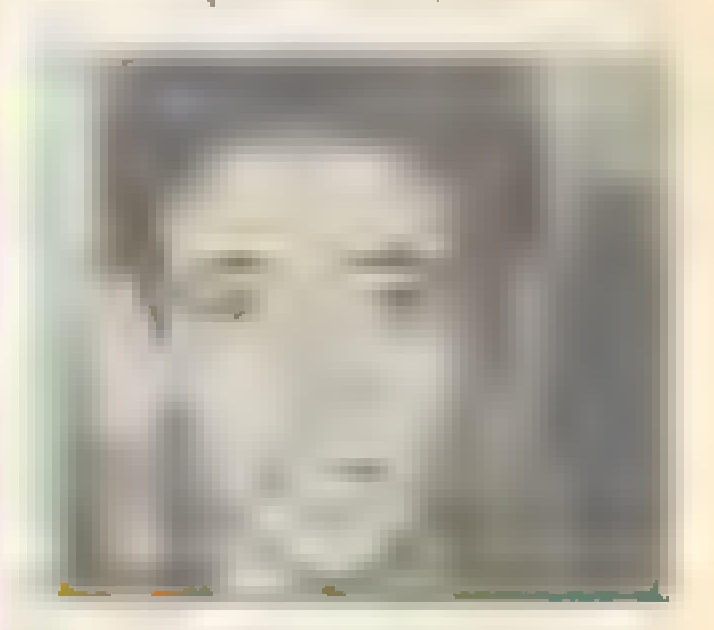
● عامر راشد العلوى
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى الاتحاد الغربى بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٥ سنة - صاحب الفضل فى اكتشافه والده - يأمل أن يصبح من مشاهير كرة القدم.

● فهد محمد نعيم ضمن فريق التنس بنادى الخطوط السعودية بجدة يبلغ من العمر ١٤ عاماً - يأمل أن يجتهد فى دروسه ويصبح موظفاً - مثله الاعلى صالح النعيمة.

● نادر حمدى وفا ضمن فريق كرة القدم بالمدرسة الفيصلية بالرياض - يبلغ من العمر ١٥ سنة - حصل على كأس دورى المدارس - يأمل أن يلتحق بنادى الهلال - مثله الاعلى عبد الله الدعيع

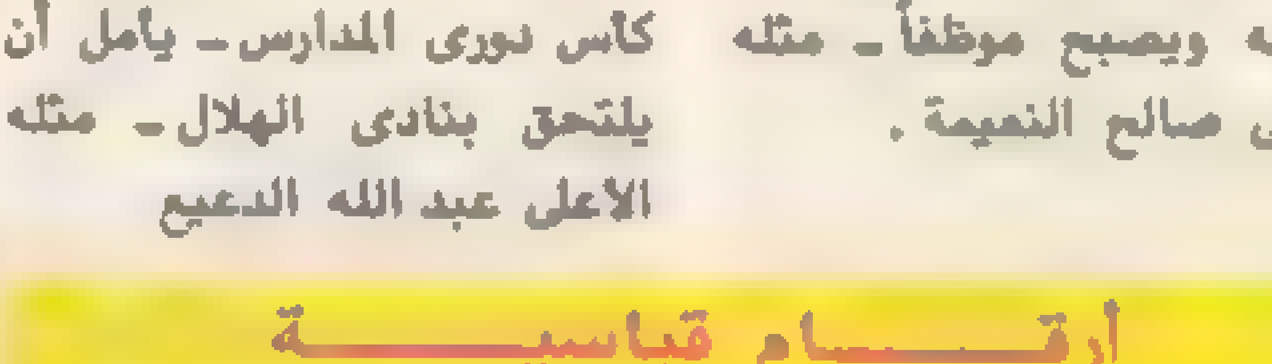


● فهد أحمد القريشى
ضمن فريق السباحة بنادى رعاية الشباب بالدمام - يبلغ من العمر ١٥ سنة - حصل على ميدالية فضية بعد فوزه على مدارس الخبر - صاحب الفضل فى اكتشافه طارق عبد الله



● وضاح ناصر سليمان
ضمن فريق الناشئين لتنس الطاولة بنادى الشعله - يبلغ من العمر ١٤ سنة - صاحب الفضل فى اكتشافه المدرب عادل غانم - يأمل أن يصبح لاعباً دولياً فى تنس الطاولة مثله الاعلى ماجد عبد الله.

أرقام قياسية
كأس انجلترا





أحرز نادى توتنهام هوكسبير هذا العام رقماً قياسياً جديداً لعدد مرات الفوز بكأس انجلترا لكرة القدم .. فاز توتنهام على نوتنجهام فورست ٢ / ١ فى المباراة النهائية التى أقيمت فى ستاد ويمبلى ورفع رصيده إلى ٨ مرات .. حيث أحرز الكاس أعوام ١٩٠١ و٢١ و٦١ و٦٢ و٦٧ و٨١ و٨٢ و١٩٩١ .. ويليه كل من استون فيلا ومانشستر يونايتد ولكل ٧ انتصارات بالكاس.

أما أكثر لاعب أحرز الميدالية الذهبية للكاس فيتقاسمه ٣ لاعبين ونال كل منهم الذهبية ٥ مرات وهم جيمس فورست وفاز مع بلاكبورن روفرز أعوام ٨٤ و٨٥ و٨٦ و٩٠ و١٨٩١ - وسيرارتور فيتزجيرالد وفارسو واندرز أعوام ٧٣ و٧٧ و١٨٧٨



● محمد الحسين الحسانى ضمن فريق نادى نزوى لكرة اليد - يبلغ من العمر ١١ سنة أفضل مبارياته أمام نادى الحمراء فى سلطنة عمان - يأمل أن يصبح لاعب كرة يد دولى ويمثل منتخب سلطنة عمان.

*

قصة نبيل فاروق

رسوم: سمير عبد المنعم

مرحبا .. في هذه المرة سأقدم لكم قصة العصر..

إنها قصة من ابتكاري أنا وستكون قنبلة في عالم الأدب بإذن الله..

تبدأ هذه القصة في كوكب جبروت..

عندما قرر العالم الكبير والدهش بادا أن يرسله في صاروخ يطير به بعيداً عن الكوكب المعرض للدمار الشامل..

وداعاً يا ولدي..

ووصل الصاروخ إلى
كوكب الأرض . .




وبأن شمس الأرض صفراء، فالصغير سن باد يكتسب قوة خارقة..
وكان من الضرورى إخفاء قوة سن باد عن الجميع.
وذات يوم
حان الوقت ياسن باد ياولدى ليعرف العالم قوتك..
وانتظر سن باد حتى حانت اللحظة المناسبة..
وانطلق سن باد ليحقق أول انتصاراته..
باسم


وهكذا عرف العالم البطل الجديد سوبرباد .
ماذا تقولون؟ لا .. إنها ليست قصة مقتبسة إنها من ابتكاري بالطبع .. ألا تعرفون من أنا ؟!
تمت



منظر طبيعي من الصديق / هيثم عبد الله احمد ـ البحرين



منظر طبيعي من الصديق / أسامة عبد الحميد ـ مصر



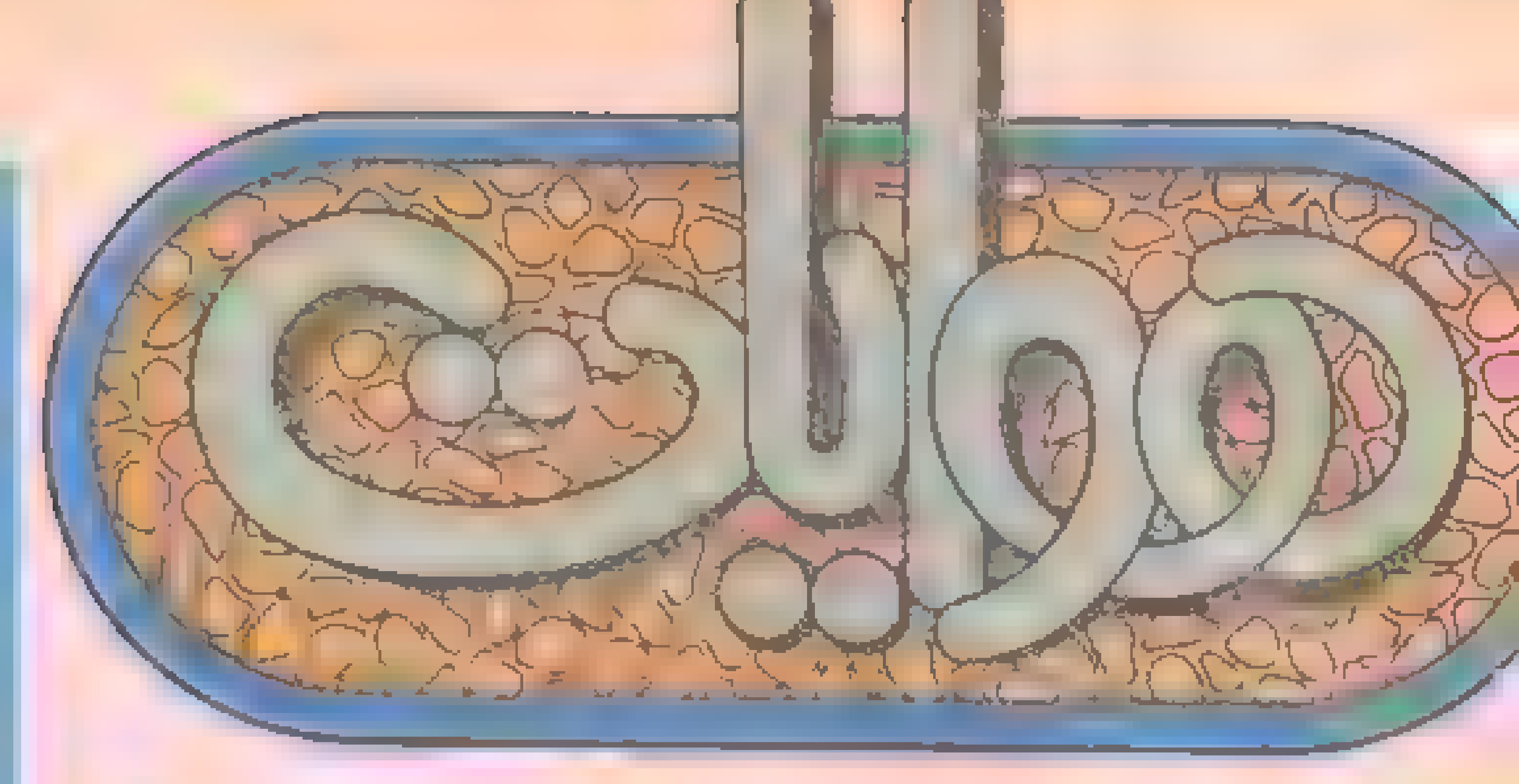
من الصديقة / دعاء عمرو حافظ ـ الرياض



من الصديقة / رقية سعيد صباح ـ القطيف



منظر طبيعي من الصديق / حسن علي الشهري ـ أبها



أنت فى حاجة إلى :

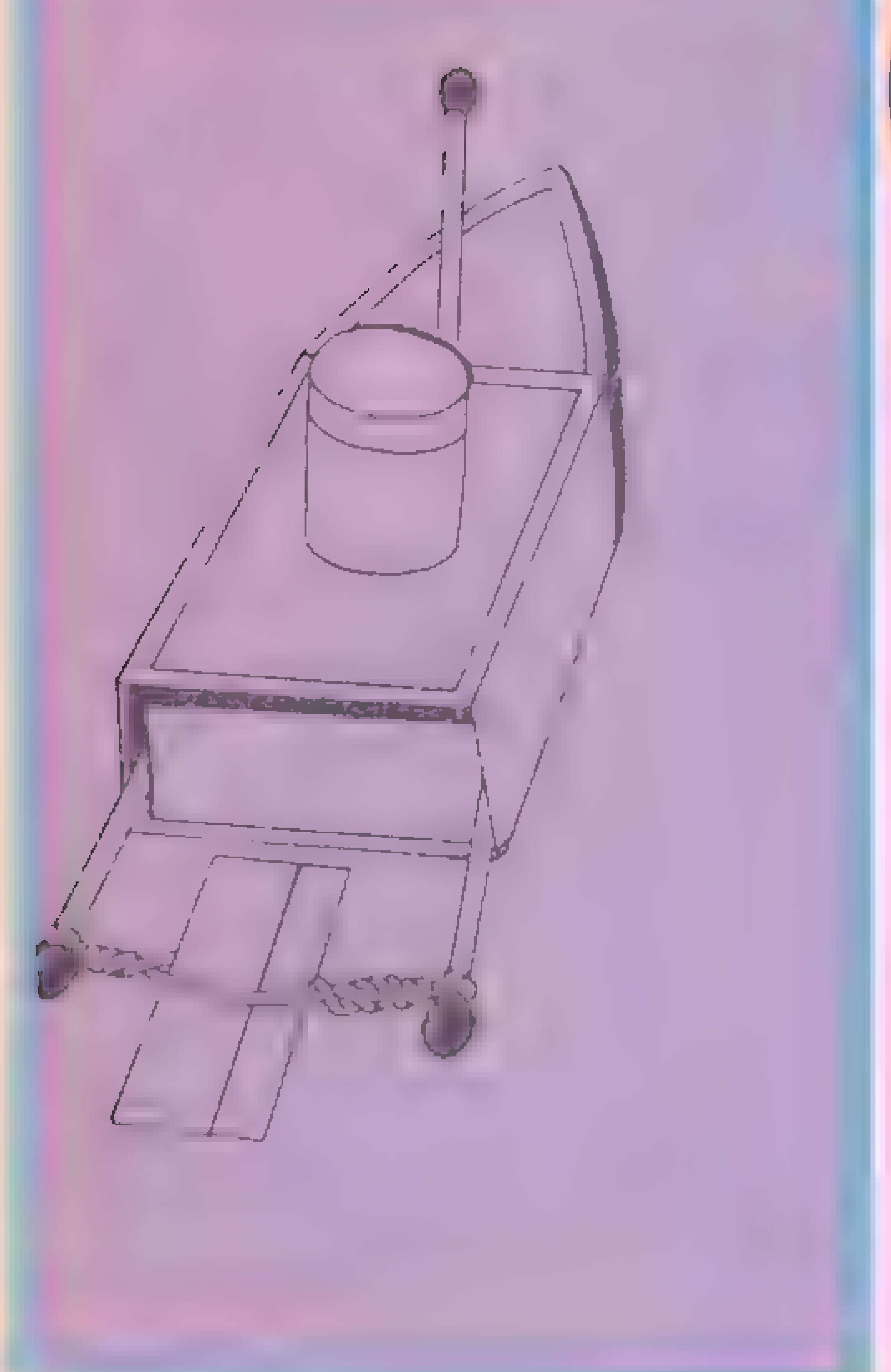
علبتى ثقاب فارغتين
قطعة من الفلين
ثلاثة أعواد ثقاب
مقص وصمغ
شريط من المطاط (أستك)

كانت البواخرُ القديمةُ تعملُ بوساطة الرفاصات (مجاديف بخارية) التى تقومُ بدفعها . وهذا النموذجُ الذى لدينا له رفاصٌ واحدٌ فى مؤخرة الباخرة ولسوف تندفع بسرعة كبيرة .

احشرْ عود ثقاب بشدة فى كلٍّ من جانبى علبة الثقاب بين العلبة والدرج كما فى الصورة ، على أن يكونَ العودان متجهَين لأسفل قليلًا . مدّ شريطاً من المطاط (أستك) حول نهايتى العودين . وغالباً ما سيكونُ عليك أن تلفّ الشريطَ مرتيْن لتقصير طوله .

إقطع الرفاص (المجداف) من طرف درج علبةِ ثقابٍ أخرى ، وادفعْ به بينَ فرعَى الاستك . ثم الصقْ قطعةَ الفلين التى تمثلُ المدخنةَ وعود الثقاب العمودىّ الذى يمثلُ الصارى ـ فى مكانيهما كما فى الصورة . عندئذٍ تكونُ باخرتُك جاهزة للإقلاع .

أدر الرفاصَ حتى تلفّ الاستكَ ، وكلما دار الرفاصُ أكثر أعطى دفعة أقوى للباخرة . ضعْ باخرتك فى طرف حمام من الماء ـ ولسوف تمضى مقلعة .



بعد تحدثنا فى العدد السابق عن النقاط الأساسية فى الصورة أو اللوحة وسنكملُ الحديث اليوم عن الصورة والعمق أيضا .

أمامك ياصديقى لوحتان أقربُ إلى الواقع . ويبدُو فيها أنّ كلُّ شىءٍ مسطح فى هذه اللوحة . فالناسُ والكلبان والأشجارُ كلهم بالحجم نفسه .

ولكنّ الفنان الذى رسم اللوحة الأخرى ، استخدم « المنظور » أى رؤية العمق . فعندما يستخدمُ الفنانُ المنظور ، فإنه يجعلنا نشعرُ أنّ للوحته عمقا ، رغمَ أنه رسمها على ورقةٍ مسطحةٍ فكيف يفعلُ ذلك ؟

يكمُنُ السرُّ فى أنّ الفنان يجعل الأشياء البعيدة صغيرة وقصيرةً . فهلْ لاحظْت ياصديقى أنّ الرجلَ الطويل عندما يكونُ بعيداً عنك ، يبدُو لكَ أقصرَ منْ رجلٍ قصير يقف بجانبك ؟

انظرْ أيضا إلى الأشجار فى نهاية الطريق ، ستبدُو لك أقصر بكثير من الأشجار القريبة منْك ، بالرغم منْ أنّ أطوالها جميعاً قدْ تكونُ واحدة . عندما يجعلُ الفنانُ الأشياء البعيدة أصغر من الأشياء القريبة ، فإنّه يعطينا الأحساس بالعمق فى لوحته .

أعتقدُ الآنَ يا أصدقائى أنّكمْ تعلمتمُ الأساس بالنسبة للصورة والعمقِ فما رأيكمْ لو



الحلقة التي تطير

أدواتُ هذه اللعبة : حلقةٌ معدنيةٌ صغيرةٌ ، ورباطٌ متينٌ من المطاط (الأستك) شبيهٌ بذلك الذى تحزمُ به أوراقُ النقد ، وقطعةُ سلك سميك بثنى بشكل على شكل حرف « U » الافرنجىّ ، وشريطٌ لاصقٌ . كما تحتاجُ أيضا الى بطاقةٍ من بطاقات حفلات الزفاف من النوع الذى يطوى ثلاث طياتٍ .

ثبت السلك فى الجزء الاوسط من البطاقةِ بوساطة شريطِ اللصقِ (انظرِ الشكلَ) ، واربطْ طرفَى الرباط المطاطىّ فى طرفَى السلك ، بعدَ أنْ تمرره فى الحلقة المعدنية .

امسك الحلقة وابرمْها حول نفسها حوالىْ عشرينَ مرةً ، فيلتوى الشريطُ المطاطىُّ ، ثم اطو جناحى البطاقةِ فوق الجزء الاوسط ، مع الحرص على عدمِ ترك الرباطِ المطاطىّ ينحلُّ وينفردُ ويعودُ الى وضعه الاصلىّ .



ضعْ البطاقةَ داخلَ ظرفٍ ، واكتبْ عليه اسمَ أحدِ معارفك ، وقدمْ إليه الغلافَ فيعتقدُ أنه مدعوٌّ الى إحدى حفلاتِ الزفاف ولكنه حينَ يفضُّ الظرفَ ، ستباغتُه مفاجاةٌ لطيفةٌ ومفزعَةٌ فى الوقتِ ذاتِه ، فبمجردِ أن يرفعَ جناحى الدعوة ، سينحل الشريطُ المطاطىُّ ويدورُ حول نفسه ، وتقفزُ الحلقةُ المعدنيةُ إلى أعلى فيحلق مرتمياً ، ويضحكُ الحاضرون .

اقترحتُ عليكُمْ منظراً طبيعياً مثل « منظر للبحر والمراكب والصيادين » ومنظراً طبيعياً آخر (للحدائق أو الغابات وبحانها فهذ مثلا » . أخترْ ياصديقى منظراً يعجبك وحاولْ رسمهُ على ورقةٍ مساحتُها مثلَ حجم صفحة كراسة الرسم مع مراعاة المنظور والعمق فى الصورة وارسلْها لى على الفور فى باب اصنعها بنفسك وأجمل صور سوف أنشرُها للفائز ..











الاولُ : ما الفرقُ بينَ الكهرباء والبرقِ .
الثانى : الفرقُ كبيرٌ جداً .. الكهرباءُ تدفعُ ثمنها .
أما البرقُ فهوَ بالمجانِ .. !!
من الصديق ـ علاء أحمد المستاوى ـ السعودية

بحثَ رجلُ الاعمالِ عنْ قلمه الثمين .. ولما أخفقَ فى العثور عليه .. نادَى سكرتيرتَهُ وسألها .. هلْ تعلمينَ اينَ قلمى ؟
فاجابتْهُ السكرتيرةُ : إنه خلفَ أذنكَ يا سيدى .
فقالَ : لا وقتَ عندى .. قولى لى بسرعةٍ .. فوقَ أىّ إذنٍ هو .. !!
من الصديق ـ وجاط عبدالجليل ـ المغرب

الإبنُ : عندَما أكبرُ سوفَ أكسبُ كثيراً مثلَ أبى .
الإبنة : وانا عندَما أكبرُ .. سوفَ أصرفُ كثيراً مثلَ أمىّ .. !
من الصديق ـ هشام محمد السر ـ السعودية



طائـــرات نفاثـــة على طابـــع البريـــد

تطورت الطائرات منذ زمن الاخوين « رايت Wright » بسرعة عظيمة، وسرعان ما شاع استعمال الطائرات البحرية والبرية. وما إن حل عام ١٩٣٠، حتى أصبح شكلها يشبه الطائرات ذوات محركات الكباسات التى ظلت تستعمل إلى الآن.

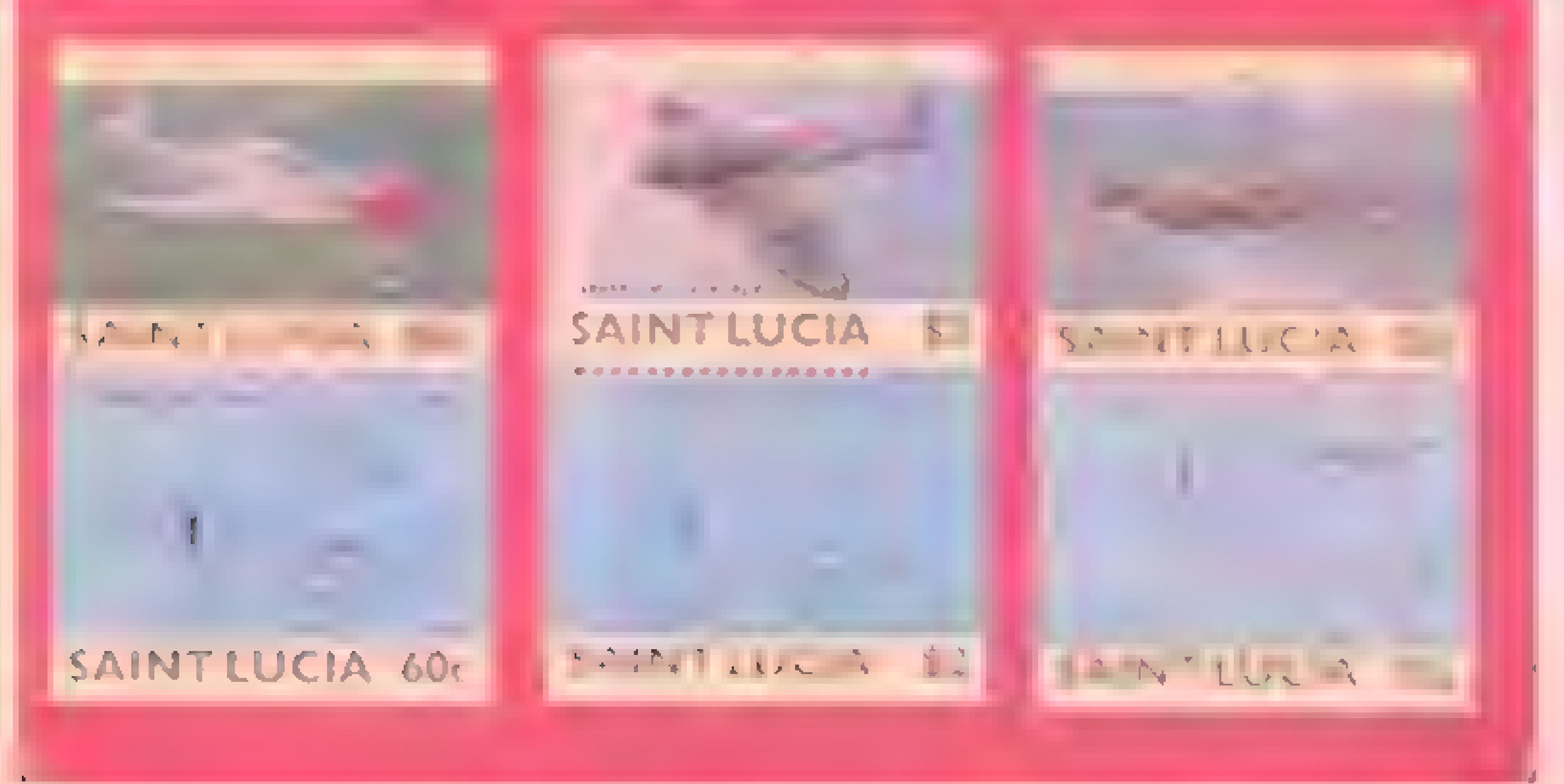
وفى عام ١٩٣٤، توصل الايطالى فرانسسكو أنجيلو Francesco Angello إلى سرعة ٧٠٠ كيلو متر فى الساعة بطائرة بحرية وهذه السرعة لا تزال رقما قياسيا للطائرات البحرية المزودة بمحركات ذوات كباسات. وكان أعظم تقدم فى محركات الطائرات، هو ابتكار المحرك النفاث التوربينى، وكانت أول طائرة تطير بهذا المحرك هى الطائرة الالمانية (هـانيكل هـ ـ ١٧٨ Heinkel He - 178) فى عام ١٩٣٩. وهناك نوع آخر يثير الانتباه للطائرة النفاثة، هو نفاثة الهواء المضغوط، المسماة (كاميرونى ـ كامبينى). وعلى العموم فكل المحركات النفاثة المستخدمة حالياً، مطورة عن المحرك النفاث الذى ابتكره سير فرانك هويتل Sir Frank Whittel فى عام ١٩٤٠.

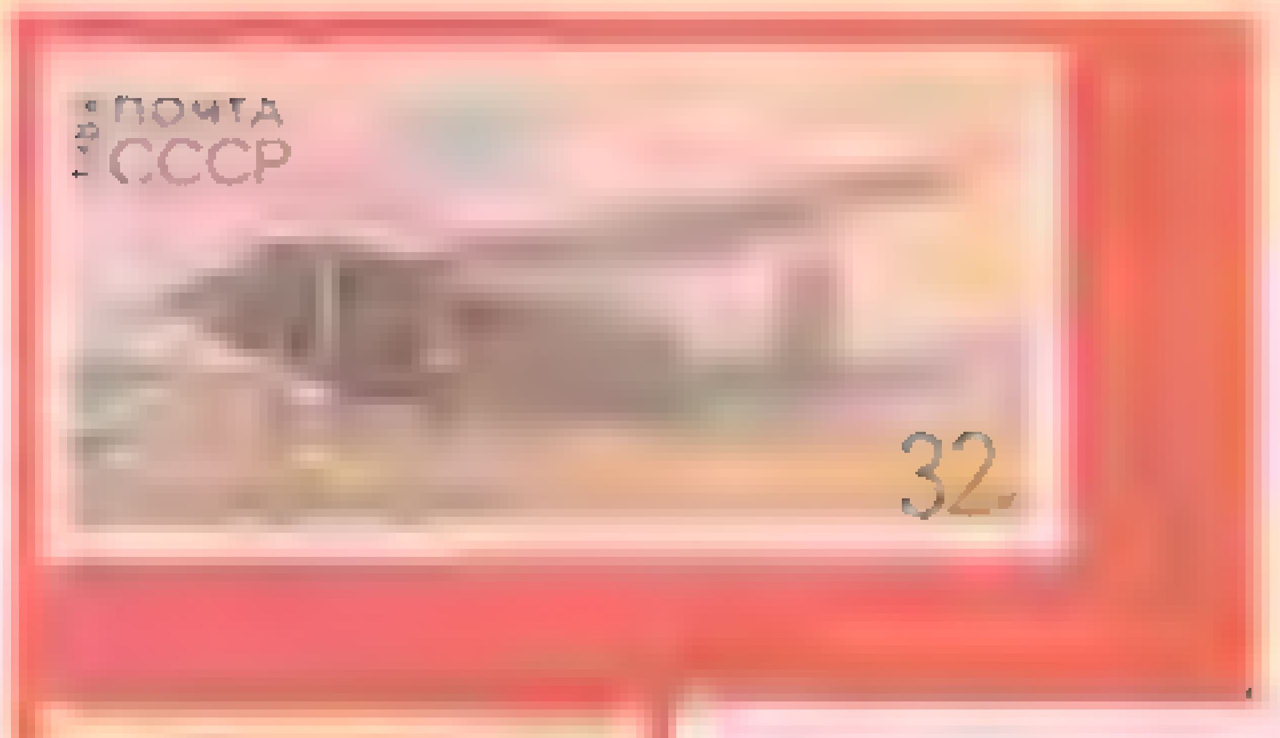
والتواريخ المذكورة، تمثل بعض المراحل الرئيسية للتقدم العظيم الذى تم فى مجال الطيران خلال الخمسين سنة الماضية. فبعد التحسينات التى أجريت على تصميم الطائرات ـ مثل المراوح ذات الخطوة المتغيرة، والعربات السفلى المنضمة وما إليها، تبين أنه من الصعب إجراء أى تحسين تال على أداء هذا النوع من الطائرات، ولهذا اتجهت البحوث إلى نوع جديد ومختلف من المحركات، وكانت النتيجة ابتكار المحرك النفاث.

ورغم أن المحرك النفاث اختراع حديث، فإن معرفة المبدأ الذى ينبنى عليه قديم فى حد ذاته. فعلى سبيل المثال، كان الاغريق يعرفون أن البخار اذا انطلق من غلاية، فإنه يمارس ضغطاً على جدرانها. وكان سير إسحق نيوتن هو أول من صاغ نظرية القوى، وهى المبادىء التى يعمل وفقا لها المحرك النفاث، وذلك خلال القرن الثامن عشر.

المحرك النفاث التضاغطى

إن أبسط أنواع المحركات النفاثة هو المحرك النفاث التضاغطى، الذى كان يطلق عليه أحياناً اسم « ماسورة الموقد الطائرة ». والنفاث التضاغطى إن هو إلا أنبوبة مفتوحة ليست بها أى أجزاء متحركة. ومع تحرك الطائرة إلى الامام، يدفع الهواء إلى داخل إحدى نهايتى الانبوبة، ثم يخلط الهواء مع الوقود ويشعل الخليط. ولا تستطيع الغازات المتمددة أن تهب خارجة من الامام، لان الهواء يدفع فى الوقت نفسه وباستمرار إلى داخل الانبوبة. وينتج عن ذلك اندفاع الغازات خارجة من الخلف، ويؤدى رد الفعل إلى دفع الطائرة إلى الامام ويمكن أن تكون للنفاث التضاغطى قدرة بالغة، ولكن به عيباً كبيراً، وهو أنه لا يستطيع أن يعمل عند سرعة تقل عن حوالى





٣٢٠ كيلو متراً فى الساعةِ. وذلكَ لأنه عند السرعاتِ الأقلِّ منْ ذلكَ، لا يندفعُ الهواءُ فى مقدمةِ الطائرةِ بالسرعةِ الكافية لتشغيلها. ولهذا السببِ، فإن الطائراتِ أو الصواريخَ التى تستعملُ المحرك النفـاثَ التضاغطىَّ يجبُ أن تطلقَ أولاً باستعمالِ نوعٍ مناسبٍ من «المعززاتِ»، قبل البدءِ فى تشغيل النفاث التضاغطىِّ.

المحـرك النفـاث التوربينى

وهذا المحركُ هوَ أكثرُ أنواع المحركات النفاثةِ شيوعاً فى الاستعمالِ، وهـو بخـلاف المحرك النفاثِ التضـاغطى يمكنُ بدءُ تشغيله والطائرةُ لا تزالُ متوقفةً، وهو فى جوهره نفاثٌ تضاغطىٌّ يحتوى على أجزاءٍ متحركةٍ. ويتكونُ النفاثُ التوربينىُّ من ثلاثـة أجزاءٍ رئيسيةٍ هى: الضغاطُ، وغرفةُ الاحتراقِ، والتوربينُ. والضغاطُ Compressor يشبهُ مروحةً لها عدةُ ريـاشٍ «تشفطُ» الهـواءَ إلى مقدمةِ المحرك وتضغطُهُ فى الوقت نفسهِ. وفى هذه العملية يسخنُ الهواءُ (عن طريقِ ضغطهِ)، ثم يدفعُ إلى غرفةِ الاحتراقِ (Com-bustion Chamber) حيثُ يحقنُ الوقودُ فى الهواءِ المتدفق ويشعلُ الخليطُ. ويكونُ الوقودُ عادةً من الكيروسينِ أو البترولِ المنخفضِ الجودةِ. وعمليـةُ الاشتعالِ تكونُ متواصلةً حتى يحدثَ الاحتراقُ والتمددُ بصفةٍ مستمـرةٍ وتنـدفـعُ الغـازاتُ المتمددةُ خارجـةً من غرفـة الاحتراقِ عن طريقِ ريـاشِ التـوربيـن (Turbine). ويتسببُ الانـدفـاعُ السريـعُ للغازاتِ الساخنةِ فى دوران التوربين بسرعاتٍ عاليةٍ جدا قد تصـلُ إلى ١٦٠٠٠ دورة (لفة) فى الدقيقةِ. والتوربينُ موصلٌ بالضغاط بحيثُ يؤدى التوربينُ الموجودُ فى مؤخرة المحرك، إلى «تدوير» الضغاط الموجود فى المقدمة.



أجمل طوابع العالم في مجموعة واحدة تقدمها لك باسم في مجموعة أشهر الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى. اشتر ثلاث مجموعات من أشهر الطوابع واحصل على ٩ قطع ستكرز [illegible] هدية مجانية من باسم



محموعة نادرة تحتوى على ٢٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير ـ المجر ـ موريتانيا ـ روسيا ـ وغيرها من دول العالم.



٥٠ طابعاً من كل بلاد عربية من المحيط إلى الخليج [illegible]







مجموعة ملوك انجلترا

[illegible] هذه المجموعة الفريدة من [illegible]
أول [illegible] مجموعة [illegible]
٨٠ طابعاً [illegible] من عام ١٩٢٥ وحتى الآن
احصل على هذه الطوابع التي ندر أن تجمعها مجموعة واحدة



مجموعة استراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التي تبعد عن بلادنا آلاف الأميال، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التي تهمك عن هذه القارة.





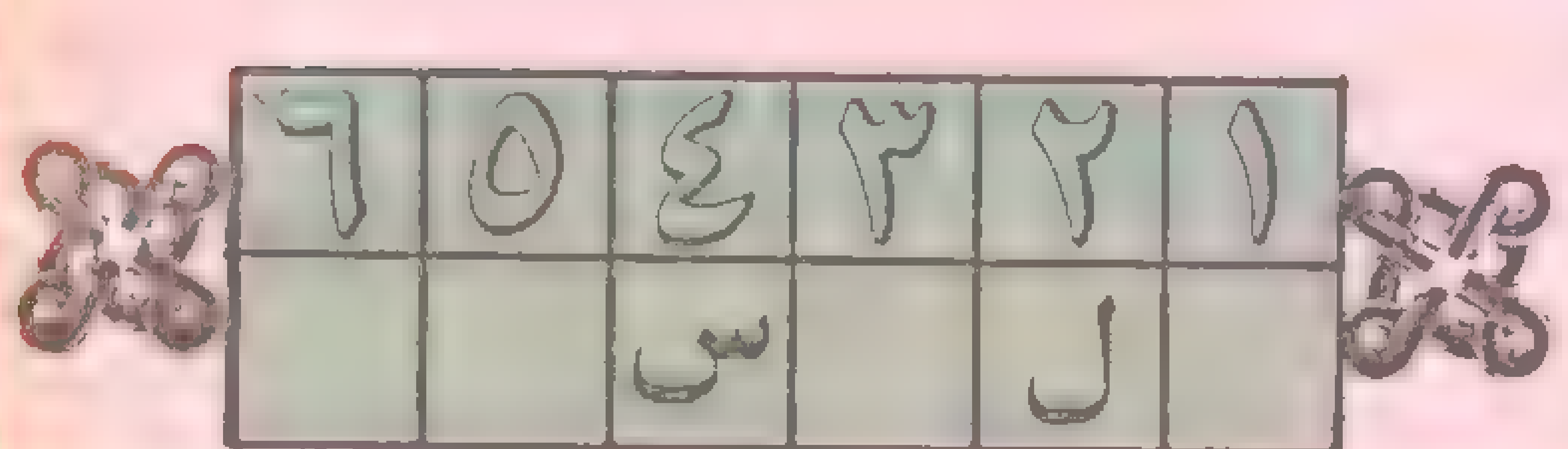








مدينةٌ جزائريةٌ ، اسمُها مكونٌ من ستة حروفٍ :
الحروفُ ٤ ، ٣ ، ٦ من الدهون
١ ، ٢ ، ٥ بمعنى قرأ
٤ ، ٣ ، ٥ ، ٦ من الطيور
١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بمعنى تمس

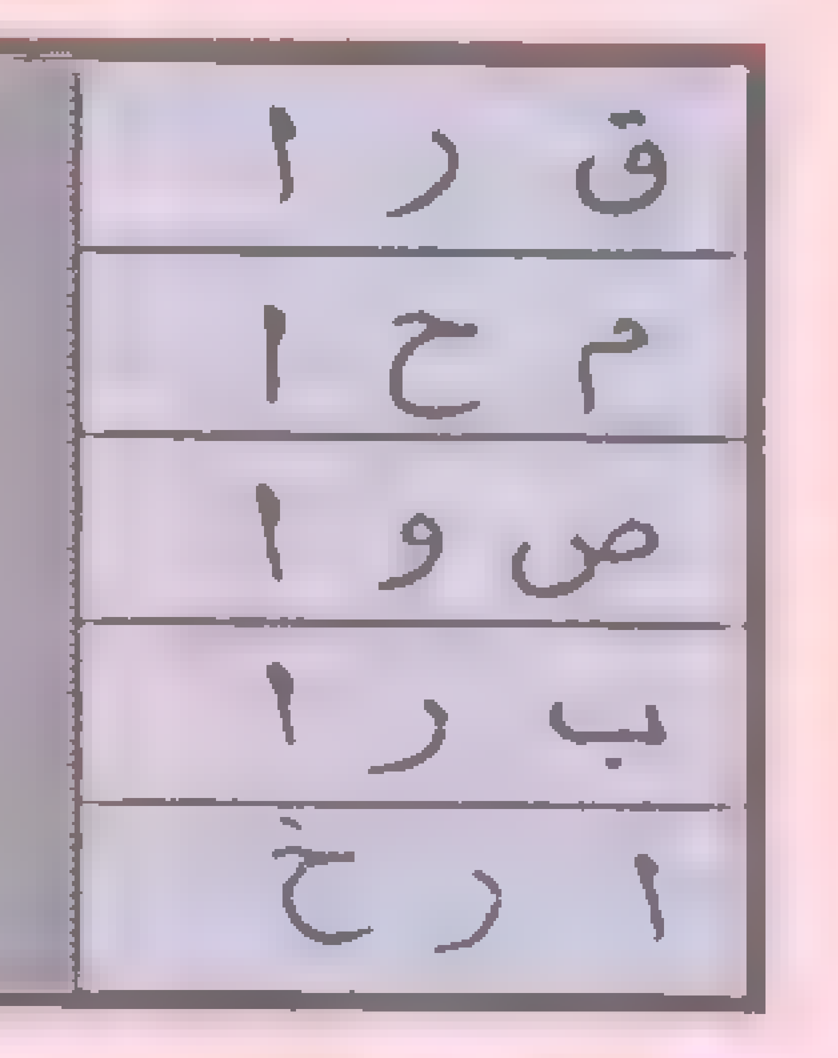


في مثلث الحروف تضيفُ في الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذى في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى تعطيك معناها . ثم تضيفُ في الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ في كلِّ صفٍّ كما تشاء لتعطىَ المعنَى المطلوبَ . الكلماتُ لها هذه المعانى :

(١) من العلوم
(٢) سال
(٣) زائف
(٤) العطر

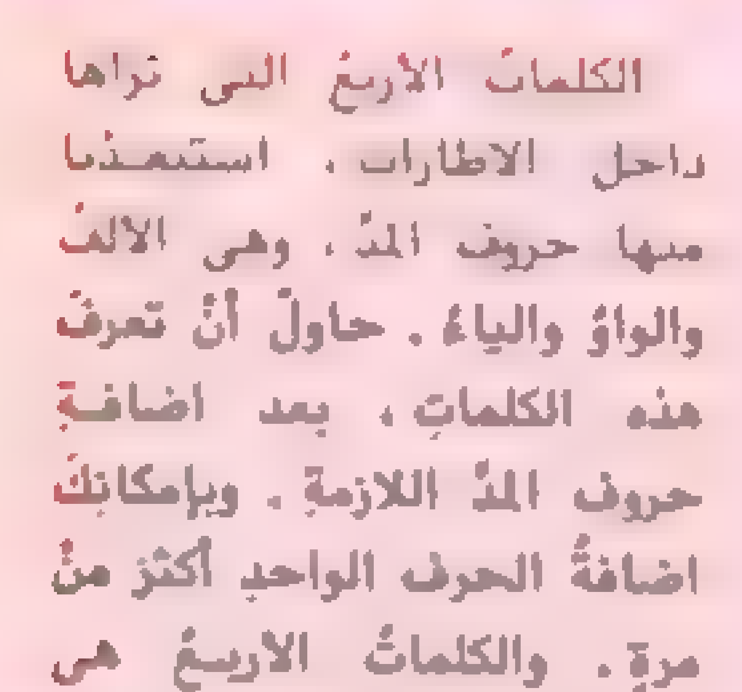
بنظرةٍ واحدةٍ إلى هذا الرسمِ الذى يمثلُ بائعَ البالوناتِ . هلْ تستطيعُ أن تقدر عدد البالونات ؟

إلى اليمين تجدُ نصفَ الكلمة ، وإلى اليسار تجدُ النصف الآخر ، ولكنْ ليس بنفس الترتيب . حاولْ أن تعرفَ الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبْها في المساحة المظللة ، وسط الشكل .

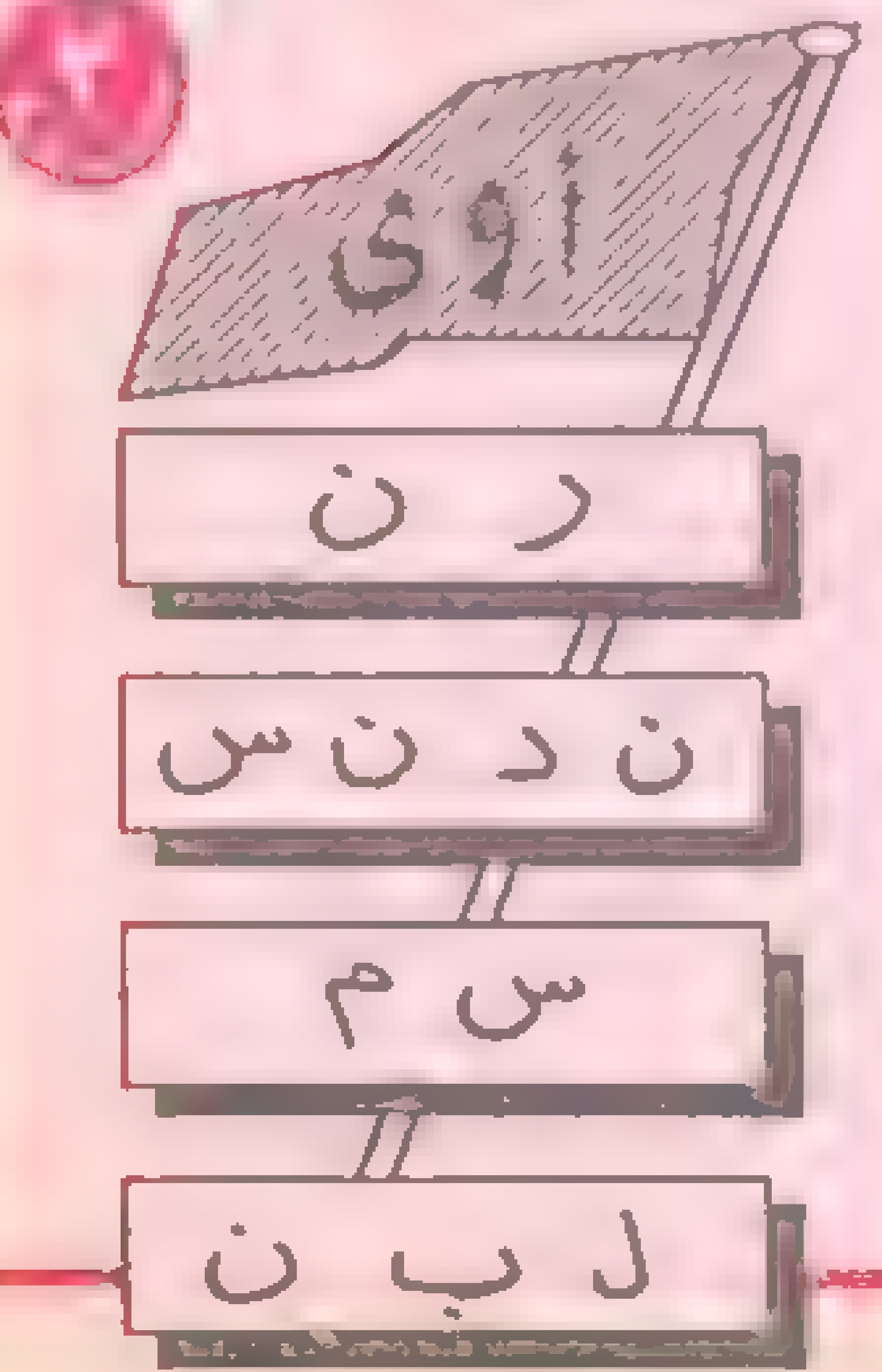
ك ى ن		ق ر ا
ب ى ن		م ح ا
ب ى ل		ص و ا
ر ى خ		ب ر ا
ك ا ة		ا ر خ

ما هو رقمُ الضفدعة التي امتدّ لسانُها لتلتقط النحلة من الحلف ؟





الكلماتُ الأربعُ التي تراها داخل الاطارات ، استبعدْنا منها حروفَ المدّ ، وهي الألفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أنْ تعرفَ هذه الكلماتِ ، بعد اضافةِ حروفِ المدّ اللازمةِ . وبإمكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الأربعُ هي أسماء : دول آسيوية .

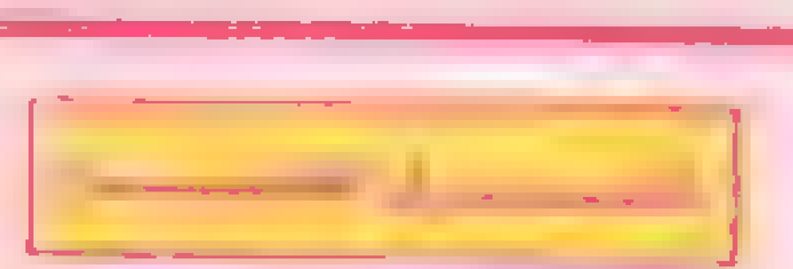


تسلية



تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟

٧ ١١ ١٥ ٢٣ ٢٧ ٣١



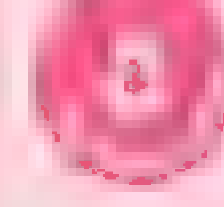
اكتبْ حروفَ الكلماتِ التى تعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناها وقت من أوقاتِ الصلاة

وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيل

(١) أعدو
(٢) مريض
(٣) يفير

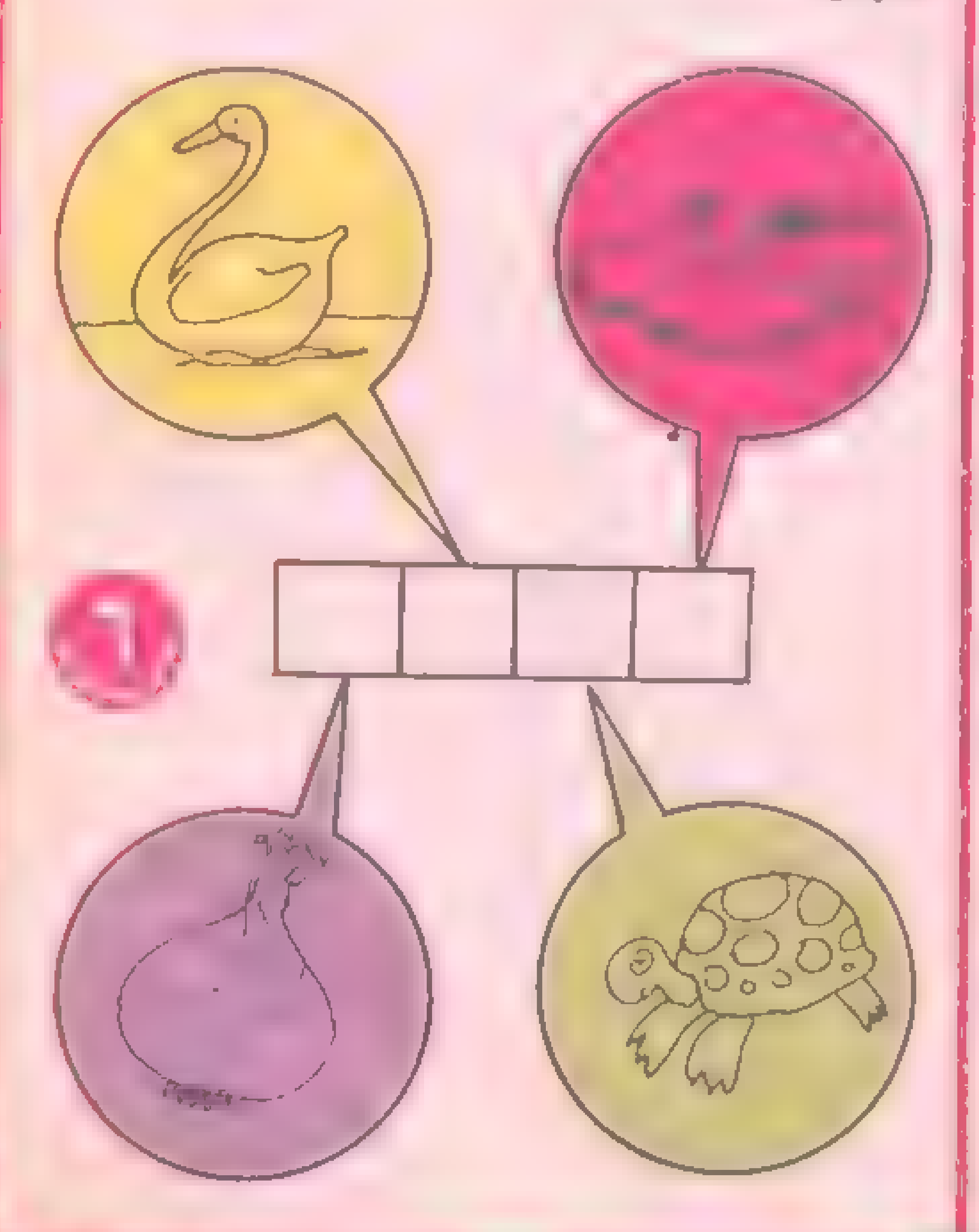


(٤) ساكت
(٥) شهر ميلادى





اقرأْ الرسومَ التى فى الدوائرِ، كلُّ رسمٍ منها يمثلُ كلمةً ، خذْ الحرفَ الأولَ منَ الكلمةِ وضعْهُ فى المربعِ الَّذِى يشيرُ إليه السهمُ ، ثم اقرأْ فى المربعاتِ كلمةً ذات أربعة حروفٍ ، تسمى علم من العلوم المدرسية .



مسابقات التسلية

(١) هزاع محمد راشد الدوسري/ السعودية - وادي الدواسر - مخطط الحماسين - ص . ب ٢١١

(٢) أحمد نبيل عبدالقادر/ الخبر ٣١٩٥٢ - ص . ب ٩٩

(٣) عبدالعزيز مبارك الرباح/ حائل - هاركو - ص . ب ١٠٦

(٤) عبدالله بن مرهون بن راشد الوهيبي/ مسقط - روي - ص . ب ٤٨٤٠

(٥) محمد عبدالله مختار عبدالرسول/ مسقط - ص . ب ٢٠

(٦) حسن علي عبدالله فارس/ سلطنة عمان - ولاية بركاء - ص . ب ١٠١٦٥

(٧) سالم بن علي بن عبدالله مسعود/ سلطنة عمان - السيب . ص . ب ٩٨٧١

(٨) مرهون بن حمد بن ناصر البنهاني/ سلطنة عمان - نزوى - ص . ب ٢٦٨٠٦

(٩) علاء علي اسماعيل/ سلطنة عمان - ص . ب ١٤٦

(١٠) محمد بن سعيد بن سلطان السكري - مسقط - ص . ب ٣٦٦٨

(١١) مريم خليفة راشد/ الامارات - دبي - وزارة الكهرباء والماء - ص . ب ١٦٧٢

(١٢) جمال ابراهيم محمد عبدالغفار/ البحرين - المحرق - ٢١٦ - ط ١٦٢٨ - منزل ٢٢١٧

(١٣) مروة مصدق محمد/ القاهرة - مدينة نصر - ١١٣٧١ ٢ طريق النصر - شقة ١٠٩

(١٤) فاطمة طه أحمد/ مصر - الاسماعيلية - ص . ب ٤٦

(١٥) هيثم عبدالله أحمد/ البحرين - سناس - منزل ٣٢٩ - ط ٢١٧

(١٦) أسامه ياسين/ اللمساء - الهفوف - ٣١٩٨٢ - ص . ب ٢١٠٠٠

(١٧) خالد علي سليمان - البحرين - المحرق كراد - منزل ١٠٣١ - ط ٤٠٣٢ - مجمع ٢٤٠

(١٨) شريف توفيق محمد الحسيني/ الدمام - ص . ب ٢٧٣٢ - ر. ب ٣١٤٦١

(١٩) سهى سعود رزق/ المدينة المنورة - وزارة الاعلام - ص . ب ٨٠٧

(٢٠) فضيلة علي الصفار/ الظهران ٣١٢٦١ - ص . ب ٤٧

(٢١) محمد عمر أبو عطية/ الرياض ١١٤٥١ - ص . ب ٢١٢٦

(٢٢) ريان حسن محمد بامانع/ جدة ٢١٤١١ - ص . ب ٤٩١

(٢٣) طلال عبدالرحمن اليحيا/ الرياض ١١٤٦٢ - ص . ب ٧٠٢١

(٢٤) عمار محمود آل حمد/ البحرين - حمد - ص . ب ٥٠٠٦٠

(٢٥) معزى هلال الرويلي/ الجوف - سكاكا للبريد - الادارة المالية - بواسطة/ حطيباني هلال

(٢٦) عزيزة مهدي علي الصفار/ القطيف - ورشة الخليج العربي - شارع الامام علي .

(٢٧) سميرة عمر العطاسي/ الخبر - مركز الظهران للتسوق - ص . ب ٣٤٧

(٢٨) سحر محمد يوسف/ جدة ٢١٤٢١ - ص . ب ٨٦٣

(٢٩) خالد علي عامر المشيطي - تبوك - المدينة العسكرية - حي الفيصلية - شارع ٣٦

(٣٠) فتحية نبيل عبدالقادر/ الخبر ٣١٩٥٢ - ص . ب ٩٩

رحاب الايمان

(١) مواهب عثمان عبدالله/ الرياض - البريد المركزي - بواسطة الوالد/ عثمان عبدالله

(٢) يسرا زكريا يحيى/ الهفوف ٣١٩٨٢ - ص . ب ٣٤٦٧

(٣) أشرف خليل أحمد شحادة - الطائف - فوق الصيدلية - شارع حسان بن ثابت

(٤) محمد عبدالكريم الحميدي/ القطيف - القديح - ٣١٩١١ - ص . ب ١٦٠٥٨

(٥) ولاء ابراهيم محمد غيث/ البحرين - الحد - (١٠٨) منزل (١) - ط (٨٠١)

(٦) أمينة ابراهيم محمد غيث/ البحرين - الحد - (١٠٨) منزل (١) - ط (٨٠١)

(٧) أحمد العباد/ الظهران - أرامكو - ٣١٣١١ - ص . ب ٣٤٨١

(٨) هشام جلال الشريف/ جدة ٢١٤٢١ - ص . ب ٧٢٧

(٩) عبدالله محمد عيد الخويطر/ دولة قطر - ص . ب ١٥٩٨٩

(١٠) محمد سعيد الشاذلي/ الامارات - أم القيوين - ص . ب ٢٨

الفائزون في كنوز المعرفة العدد رقم ١٨٤

س : ماهو فرسُ النهرِ ؟

جـ : فرسُ النهرِ هو حيوانٌ ثديٌ ، موطنُهُ أفريقيا ، قصيرُ الأرجلِ ، لونُهُ بنيٌ ، وهو من فصيلةِ البرنقيات ورتبةِ « مزدوجاتِ » الأصابع ، كانَ يتواجدُ في الماضي في شتى بحيراتِ أفريقيا وأنهارِها ، أما اليوم فيقتصر تواجدُهُ على الرقعةِ الممتدةِ من النيلِ الاعلى إلى جنوبِ أفريقيا . يقضي معظم وقتهِ في الماءِ عائماً على السطح أو مطوفاً في الاعماق ، يصل طولُه إلى خمس عشرة قدما « ٤ أمتارٍ ونصفٍ » ويتراوحُ وزنُهُ بين ٣ و ٥ أطنانٍ .

● نوف هاشم كيفي - مكة المكرمة - ص . ب ٥٨٠١

● سماح عدنان أحمد - مكة المكرمة - ص . ب ٨١٩٢

● محمد عبد الله أحمد العلي - الاحساء - القارة - ٣١٩٨٢ - ص . ب ٣٥٠١٥

● محمود حماد سالم - مصر - الاسماعيلية - ص . ب ٤٦

● محمد ابراهيم دوار آل شحاذه - الامارات - الشارقة - خورفكان - ص ب ١٠٢٨٤

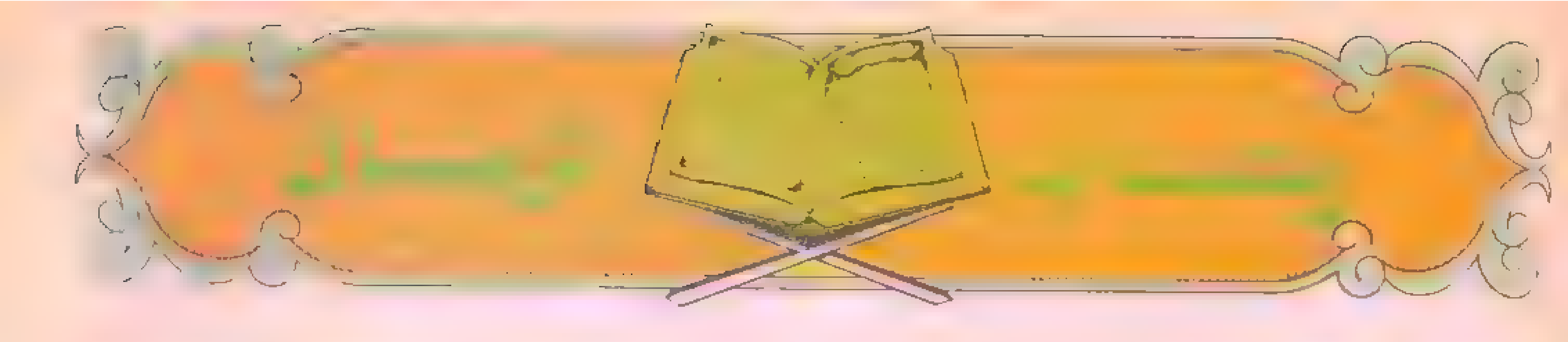
● مؤمن عبد القادر مصطفى عبيد - دولة البحرين - المنامة - طريق ٢١٥٥ - شقة ٢٣ بناية ٣٦١٠

● نصرة أنور علي - مصر - بورسعيد - مساكن ٢٣ ديسمبر - عمارة ٩ - شقة ١٤

● حسن الصياغي - المغرب - طنجة - شارع فاس - رقم ١٤٤

● ياسر أحمد الخويطر - الرياض - ١١٤٤٢ - ص ب ٦٢٠٤

● تامر ابراهيم الهندي - الاحساء - المبرز - ٣١٩٨٢ - ص ب ١٠٠٠٤



صعد نبيُّ الله موسى عليه السلامُ جبل الطور لميقات ربِّه سبحانهُ ، تاركاً أخاهُ هارون خليفةً بعدهُ في بني إسرائيل .. لكنْ موسى عليه السلامُ لمْ يكدْ يصعدُ لميقات ربه ، حتَّى حدثتْ فتنةٌ في بني إسرائيل كبرى .. تلك الفتنة المعروفة باسم « فتنةِ السامريِّ » .. فقدْ غادرَ بنوُ إسرائيل مصرَ ، وهمْ يحملون معهمْ كمية من الذهب الذى أستعاروهُ من المصريين ، حينَ أوهمُوهمْ بأنهمْ ذاهبونَ للاحتفالِ بأحدِ أعيادِهمْ .

ويقالُ بأنَّ هارون عليه السلامُ جمعَ هذا الذهبَ منْ بني إسرائيل بعدَ ذهاب موسى لميقاتِ ربِّه ، ودفنهُ في حفرةٍ بالصحراء وغطاهُ بالتراب ، لعدمِ حاجة قومه إليهِ في أعوام التِّيهِ .. وكان السامريُّ واحداً منْ قوم موسَى ، فلماَّ رأى هارونَ وهو يدفنُ الذهبَ استخرجهُ منْ مكانهِ ، ثمَّ أخذَ في صهرِه ، وصنعَ منْهُ تمثالاً لعجلٍ ، يشبهُ العجل أبيس الذى كانَ يعبدُهُ المصريون .. وجعل السامريُّ في العجل تجويفاً ، فإذا مرَّ الهواءُ داخل هذا التجويف وبعدَ منْ أنف العجل ، فإنَّهُ يصدرُ صفيراً ، أو خواراً يشبهُ خوارَ العجول الحقيقيةِ .

ثمَّ قدمَ السامريُّ العجل لبني إسرائيل ، وقال لهمْ : هذا هوَ إلهُكمْ وإلهُ موسَى ..

فلمَّا رأى بنُو إسرائيلَ العجل وهوَ يصدرُ هذا الخوارَ صدقُوا كذبةَ السامريِّ وبدأوا يعبدون العجل ..

واكتشفَ نبيُّ اللهِ هارونُ ما صنعهُ السامريُّ ، بصناعة العجل ، وما صنعهُ قومُه بعبادةِ العجل ..

وحاولَ هارونُ عليهِ السلامُ أنْ يردَّ قومهُ عنْ عبادةِ العجل ، وأنْ يردَّهمْ إلى عبادةِ اللهِ تعالى .. ولكنَّ القومَ لمْ يستجيبُوا لهُ ولمْ ينصتُوا إليه ..

حاولَ هارونُ عليهِ السلامُ أنْ يذكرهمْ بمعجزات اللهِ عليهمْ ، لكنَّهمْ استصغروهُ واستضعفُوهُ ، بلْ وكادُوا يقتلُونهُ ..

باختصارٍ لمْ يستطعْ هارونُ عليهِ السلامُ أنْ يردَّ قومهُ عنْ عبادة العجل في غياب أخيه موسَى عليه السلامُ .. ولهذا آثر هارونُ السلامةَ ، حتَّى يعودَ موسَى عليهِ السلامُ .. وأخيراً انتهَى ميقاتُ موسَى عليه السلامُ معَ ربِّه ، فعادَ إلى قومهِ حاملاً الألواح التى نقشتْ فيها التوراة .. ورأى موسَى عليه السلامُ لدى عودتهِ شيئاً عجيباً .. رأى قومهُ ملتفِّينَ حولَ عجلٍ منَ الذهب يعبدُونه ..



اتجهَ موسَى إلى أخيه ، غاضباً وحزيناً وآسفاً على هذا الذى رآهُ لدَى عودته .. ثمَّ ألقى موسَى ألواحَ التوراة منْ يديْهِ ، وجذَبَ هارونَ منْ شعرِ لحيته ورأسهِ ، ونهرهُ بشدةٍ مؤنباً إياهُ على السكوت على هذا المنكر .. كيفَ لمْ يقاومْ بني إسرائيل ويمنعهمْ منْ عبادةِ العجل ؟ لماذا لمْ يتركهمْ ويتبرأ منهمْ ومنْ عبادتهم لغيرِ اللهِ تعالى ..

وتحدثَ هارونُ إلى أخيه موسى عليهِ السلامُ ، طلبَ منْهُ أنْ يكفَّ عنْ جذبهِ منْ شعرِ رأسه ولحيتهِ .. ثمَّ بدأ يشرحُ لهُ ما حدث ، فقالَ له إنه لمْ يكنْ راضياً عن عبادة بني إسرائيل للعجلِ ، لكنَّهُ خافَ أنْ يقاومْ عبده العجل فتحدثَ فتنةٌ وحربٌ بينهمْ وبين المؤمنين الذين لم يشاركُوهمْ في عبادة العجل .

(البقية في العدد القادم)

مسابقة أحسن القصص

● اذكر من سورة « طه » أرقام الآيات القرآنية الكريمة التي تتحدث عن الحوار الذي دار بين موسى عليه السلامُ وأخيه هارون بعد عودته من ميقات ربه

في رحاب الرسول صلى الله عليه وسلم

عاشَ الرسولُ صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ في قلوبِ أتباعِهِ وبنيهِ ومحبِّيه من المسلمينَ أكثر من أربعة عشر قرناً منَ الزمانِ هي عمرُ الدعوة الاسلامية، وسيعيشُ في قلوبِ أتباعِهِ وبنيه ومحبِّيه إلى أنْ يرثَ اللهُ الأرضَ وما عليها .. ولمْ يكنْ ذلكَ منْ فراغٍ، فقدْ عاشَ الرسولُ صلَّى اللهُ عليهِ وسلمَ يدعُو إلى ربِّه بالحكمةِ والموعظةِ الحسنةِ، وسطَ ضلالِ الشركِ والكفرِ والجاهليةِ، كلُّ ذلكَ منْ أجلِ أنْ يرفعَ كلمةَ التوحيدِ والحقِّ والعدلِ والمساواةِ بينَ البشرِ ..

عاشَ صلى اللهُ عليهِ وسلم في مجتمعٍ يقومُ على الظلمِ والباطلِ، فأخضعهُ لمنطقِ الحقِّ .. مجتمعٍ لا يعرفُ إلَّا القوةَ سبيلًا للتعاملِ، فجعلَ الحقَّ هوَ الأقوى، مجتمعٍ كانَ الضعيفُ فيه ضائعاً، والقويُّ مسيطراً، فصارَ القويُّ ضعيفاً حتى يأخذَ الحقَّ منه، والضعيفُ قوياً، حتى يأخذَ الحقَّ له ..

وكانَ بوسْعِه صلى اللهُ عليهِ وسلم أنْ يلجأ إلى الله سبحانه طالباً إنزال العذاب بعد بداية الدعوة وتكذيبِ أهلِ الأرضِ ـ منَ الكفارِ والمشركينَ ـ له، لكنَّه صلى اللهُ عليهِ وسلم ضربَ المثلَ والقدوةَ الحسنةَ في أنَّ الانسانَ عليه أنْ يسعَى أولًا، وأنْ يبذُلَ قصارَى جهدِهِ مخلصاً كلَّ الاخلاصِ في أداءِ عملِه، ومتفانياً كلَّ التفاني في إبلاغِ رسالتِهِ تاركاً أمرَ النجاحِ أو الفشلِ للهِ تعالَى ..

عاشَ صلَّى اللهُ عليهِ وسلم يؤكدُ للناسِ قيمةَ الانسانِ في هذه الحياةِ، وأنه جديرٌ أنْ يكونَ خليفةَ الله في الأرضِ، فكانَ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ أكرمَ خلقِ اللهِ على اللهِ، وأحبَّ خلقِ اللهِ إلى اللهِ، وأعزَّ خلقِ اللهِ على اللهِ، وأقربَ خلقِ اللهِ إلى اللهِ ..

ولهذا قرنَ اللهُ تعالَى محبتَهُ بمحبةِ رسولِهِ صلى اللهُ عليه وسلمَ، وقرنَ اللهُ تعالَى طاعتَهُ بطاعةِ الرسولِ صلى اللهُ عليه وسلم، فمنْ يحبُّ الرسولَ فهو محبٌّ للهِ، ومنْ يطعِ الرسولَ فقدْ أطاعَ اللهَ .. وقدْ زادَ هذا الحبُّ، وهذهِ الطاعةُ الرسولَ صلى اللهُ عليهِ وسلم شكراً للهِ، وحباً لخلقِ اللهِ، ورحمةً بالعالمينَ أجمعينَ .. وقد عاشتْ سيرةُ الرسولِ صلى اللهُ عليه وسلم، سيرةً عاطرةً على مرِّ الأزمانِ، يراها الناسُ في كلِّ لمحةِ خيرٍ، وفي كلِّ شعاعِ نورٍ، وفي كلِّ دعوةِ صدقٍ، وفي كلِّ لمسةِ برٍّ، فقدْ جسدَ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ القرآنَ في خلقِهِ، فكانَ كما قالَتْ عنه السيدةُ عائشةُ رضي اللهُ عنها، كانَ خلقُه القرآنَ، أو كانَ قرآناً يمشي على الأرضِ .



واحة القراء

● الصديق: محمد طه المغربي ـ خميس مشيط ـ يسألُ: إذا عطس المسلمُ في الصلاة، هلْ يقولُ الحمدُ لله؟

ـ نعمْ ..

● الصديقُ: رائد خليفة مبارك ـ سلطنةُ عمان ـ يسألُ: هلْ يجوزُ الصلاةُ بدون غطاء الرأس؟

ـ للرجلِ نعمْ، أما للمرأةِ فلا ..

● الصديق: أيمن حامد سالم ـ مكة المكرمة ـ يسألُ: لماذا لقب أبو بكرٍ بالصدِّيق؟ ولماذا لقب عمرُ بالفاروقِ؟

ـ لقب أبو بكرٍ رضي اللهُ عنهُ بالصدِّيق لأنه صدَّق النبيَّ صلى اللهُ عليه وسلم حين أبلغهُ دعوة الاسلام فكان أول من أسلم من الرجال. ولقب عمرُ رضي اللهُ عنه بالفاروق لأنَّ إسلامهُ فرق بين الحقِّ والباطل.

● الصديق: عابد فيصل القحطاني ـ تبوك ـ يسألُ: منْ همْ أولوا العزم من الرسل؟

ـ أولوا العزم من الرسل هم: إبراهيمُ ونوحٌ وموسى وعيسى ومحمدٌ عليهمْ صلوات الله وسلامه.

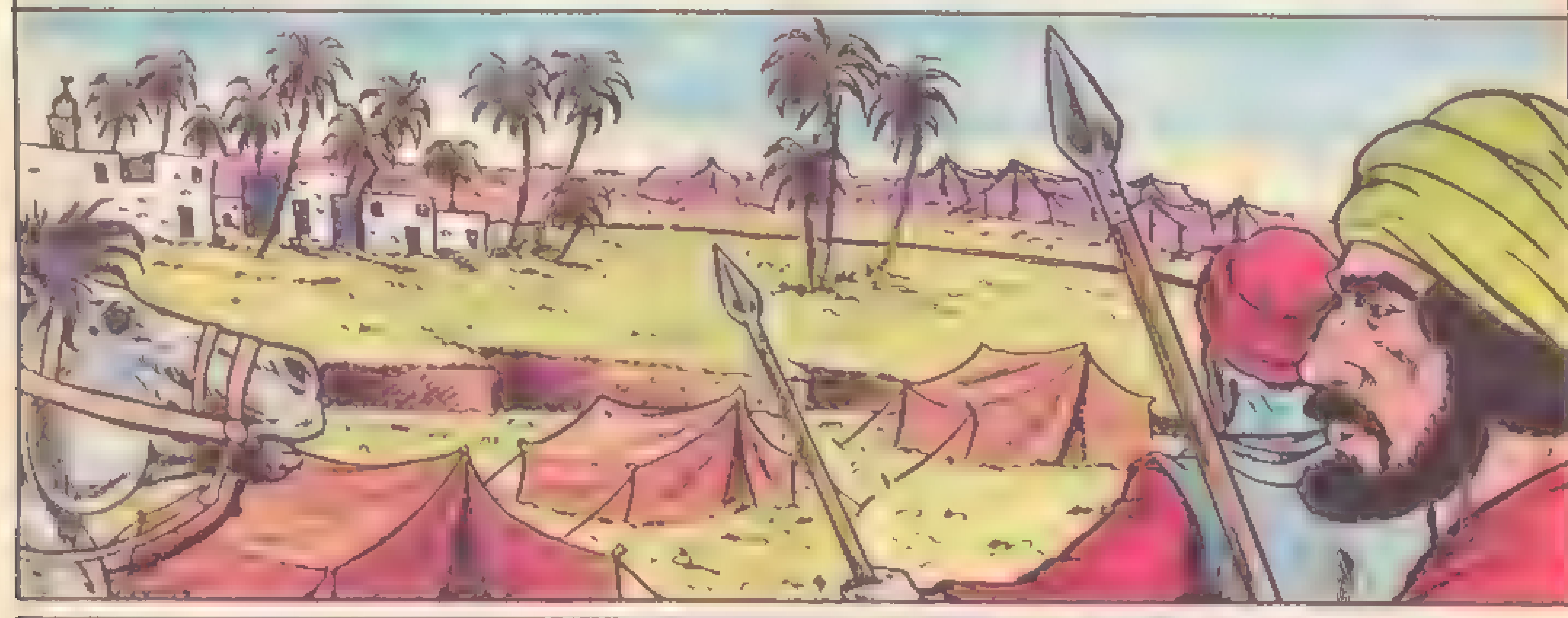
● الصديق: سعود عبد الله ـ حائل ـ يسألُ: منْ هي أولُ منْ أسلمتْ منَ النساء؟

ـ السيدةُ خديجةُ رضي اللهُ عنها زوجُ النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم كانتْ أول منْ أسلم من النساء ..

المكيدة القاتلة ..

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: إبراهيم سمرة

في عام الخندق اجتمعت جيوش الأحزاب من قريش والعرب ويهود المدينة ، فحاصروا المسلمين بالمدينة المنورة ..



وفي ذلك الوقت كان أحد شبان القبائل قد أسلم سرا فلم يعلم قومه بإسلامه ، ولذلك قرر أن يستغل هذا الأمر في الكيد للأحزاب .



فذهب إلى يهود بني قريظة وكان صديقا لهم في الجاهلية فقال لهم :

لقد علمتم ودي لكم ، وقد جئت مخلصا لنصحكم .

نعم .. نحن نعلم إخلاصك لنا وحرصك علينا فانصحنا ..

لقد جاءت قريش وغطفان لحرب محمد وطلبوا منكم مساعدتهم ونصرتهم ..





لكن هناك أمرا دعوني أذكركم به.. إن موقفكم ليس كموقف قريش وغطفان لأنكم تعيشون في المدينة مع الرسول والمسلمين ..
وماذا في ذلك ؟
إن الأمر خطير جدا.. لأن قريشا وغطفان قد تنتصران في الحرب ، وقد تنهزمان .. فإذا انتصروا استفدتم من ذلك ..
وإذا انهزموا ؟
وإذا انهزموا هربوا وتركوكم لمحمد وأصحابه فيهلكونكم ويأخذون أموالكم ..
عندك حق.. كيف لم نفكر في هذا الأمر من قبل..
ولهذا أنصحكم ألا تقاتلوا مع قريش حتى تأخذوا منهم رهائن من أشرافهم ، فإذا انهزموا لا يتركوكم لمحمد وأصحابه بل يحموكم لحماية رهائنهم ..
لقد أشرت بالرأى الصواب .. سوف نفعل ذلك ..
وانطلق الشاب إلى خيام كفار قريش مقابل أبا سفيان لإتمام مهمته ..
لقد علمتم مدى حبي لقريش وإخلاصي لها ، وقد جئت لكم ناصحا بعد أن سمعت من اليهود أمرا مريبا يدبرونه لقريش ..
وما هو الأمر الذى يدبرونه لنا فى الخفاء ؟ ..

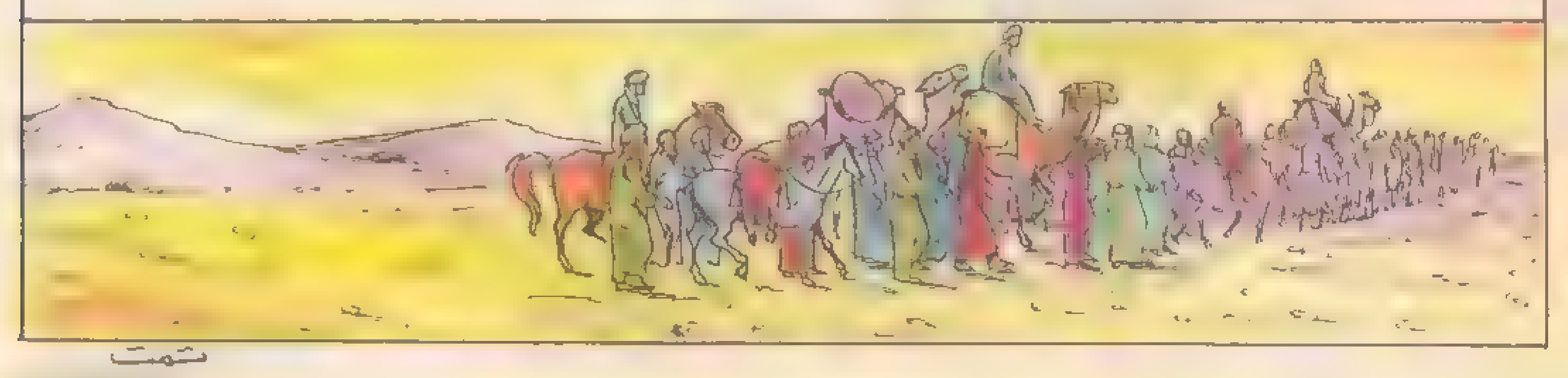


وينفذ اليهود خطة نعيم فذهبوا إلى قريش يطلبون رهائن من أشرافهم حتى يطمئنوا فرفضت قريش إعطائهم رهائن..

والله إن الذي حدثنا به نعيم بن مسعود لحق.. كانت قريش تنوي الغدر بنا..

والله إن الذي حدثنا به ذلك الشاب لحق.. كانت اليهود ينوون الغدر بنا..

وهكذا وقعت الفتنة بين قريش وحلفائها من اليهود.. وهزم الله الأحزاب فرحلوا عن المدينة خاسرين ومنهزمين بفضل المكيدة القاتلة



تمت





دعم خادم الحرمين الشريفين وراء نجاح هذا المركز

وقد قام ـ مؤخراً ـ اثنان من أصدقاء « باسم » في جدة بزيارة المركز، والتقيا بالدكتور « حسان رفه » رئيس المركز، وجراح القلب السعودي، والأمين العام لجمعية أصدقاء مرضى القلب الخيرية بجدة، حيث أجاب على جميع تساؤلاتهما، وطاف بهما في جميع أقسام وأروقة هذا الصرح العلمي الكبير..

في البداية سأله صديق « باسم » الأول عن النهضة الصحية الكبيرة التي تحققت في المملكة فقال:

ان الحديث عن النهضة الصحية الشاملة التي تحققت في المملكة العربية السعودية على امتداد السنوات الست والخمسين من عمر توحيدها على يدي الملك الراحل عبدالعزيز آل سعود، حديث طويل ومتشعب، ويحتاج الى العديد من الوقفات.. لأن ماتحقق في مجال الرعاية الصحية في المملكة يعد مفخرة الانجازات وأكثرها تعبيراً عن العطاء الكبير الذي حققته قيادة المملكة لمواطنيها، حتى اصبحت « الصحة للجميع » فعلاً وممارسة قائمين على أرض الواقع..

وبفضل رعاية وتوجيه خادم الحرمين الشريفين، خطا التطور الصحي، على صعيد انجاز المستشفيات العامة والخاصة، والجراحات التي تحققت فيها، خطوات واسعة الى الامام، حتى أصبحت المملكة اليوم في مقدمة دول العالم التي أولت الرعاية الصحية الاهتمام اللازم والمطلوب على المستويين المادي والبشري..

فأنشأت الصروح الصحية، كالمستشفيات والوحدات الصحية الثابتة والمتنقلة، وجندت لخدمتها الكفاءات البشرية السعودية والعربية والعالمية لتكون الانجازات بمستوى الطموح وليس بمستوى الاحتياجات.

والحمد لله فاننا لايكاد يمر علينا اسبوع إلا ويحمل لنا وللعالم أجمع أخباراً عن إنجاز طبي تحقق في هذا أو ذاك من المستشفيات والمراكز الطبية في المملكة.

وسأله صديق « باسم » الثاني عن تاريخ مراكز جراحة القلب في مستشفى الملك فهد وبداية نشاطه، فاجاب الدكتور حسان رفة:

ـ بدأنا العمل في هذا المركز في عام ١٤٠١ هـ، وتم إجراء مايقارب (٣٥٠٠) عملية جراحية للقلب المفتوح والمغلق حتى الآن، وقد أعيد تجهيز وتجديد المركز بشكل كامل مؤخراً، فاصبح هذا المركز الهام يستقبل جميع حالات مرضى القلب، واجراء العمليات الجراحية الكبرى للقلب المفتوح أو المغلق، والمعالجة باحدث النظم وأفضل الوسائل، وكانت نسبة النجاح في العمليات ٩٨,٣٪ بشكل عام، وهي نسبة جيدة جداً، تضاهي مراكز جراحة القلب العالمية..

وتساءل الصديق الأول عن عدد أقسام المركز فقال الدكتور حسان:

لن تستطيعوا التعرف الكامل على المركز إلا بقيامكم بجولة ميدانية في أقسامه، وأستطيع أن اعطيكم فكرة موجزة عن أقسام المركز قبل أن تقوموا بالمشاهدة، فالمركز يتكون من خمسة أقسام هي:

قسم أمراض القلب، ويهتم بالفحص السريري لمرضى القلب، واجراء الفحوص اللازمة والمتخصصة مثل فحص القلب بالموجات فوق الصوتية واجراء قسطرة القلب لوضع التشخيص النهائي للمرض وتحديد نوع التدخل الجراحي اللازم، ويحتوي هذا القسم على معمل حديث لقسطرة القلب يعمل بنظام الحاسب الآلي، وجهازين لفحص القلب بالموجات فوق الصوتية.

وقسم جراحة القلب، ويقوم بإجراء جراحات القلب المفتوح والمغلق بجميع أنواعها من تغيير أو اصلاح صمامات القلب وتصحيح التشوهات الخلقية المعقدة والبسيطة في القلب، وجراحات الشرايين التاجية لمرضى القلب من جميع الاعمار، ويحتوي القسم على غرفتين للعمليات زودتا باحدث أجهزة التنفس الصناعي ومراقبة القلب وجهازي القلب والرئة الصناعيين، وقسم حديث للعناية المركزة به ستة عشر سريراً زودت باحدث أجهزة المراقبة والتنفس الصناعي، اضافة الى قسم للعناية المتوسطة به اثنا عشر سريراً..

ويتساءل صديقا « باسم » عن الاطباء في المركز، فيذكر لهما الدكتور حسين رفه أن في المركز عدداً كبيراً من الاطباء يعملون في أقسامه المختلفة كأمراض القلب، وجراحة القلب، وتخدير العمليات، والعناية المركزة، منهم ثلاثة فنيين سعوديين تدربوا على استعمال جهازي القلب والرئة الصناعيين أثناء عمليات القلب المفتوح، واثنان من الاستشاريين سعوديان، وسيبدأ المركز برنامجاً لتدريب الاطباء في مجال جراحة



القلبِ ، وبرنامجاً خاصاً للبحوثِ العلميةِ فى مجالِ جراحاتِ وتخديرِ القلبِ ، ويبلغُ عددُ العاملينَ فى المركزِ خمسةً وعشرينَ طبيباً يحملونَ درجاتٍ وخبراتٍ مختلفةً كلٌ فى مجالهِ وعلى مستوى درجتى الماجستير والدكتوراه ..

ويضيفُ الدكتور حسان : وهذا المركزُ هو أحدُ المراكز الثلاثة الرائدة لجراحة القلب فى المملكة الى جانبِ مستشفى الملك فيصل التخصصىّ والمستشفى العسكرىّ بالرياضِ ..

ويستطردُ الدكتور حسان فيتحدثُ عنْ تاريخ جراحةِ القلبِ فى المملكةِ فيقولُ :

ـ بدأتْ جراحةُ القلبِ المفتوحِ فى المملكةِ فى عام ١٩٧٦ عندمَا قامَ فريقُ لومالندا منْ جامعةِ كاليفورنيا باجراءِ عملياتٍ فى المستشفى العسكرىّ بخميس مشيط ، ثم قامَ فريقُ بايلور من جامعةِ تكساس ببدءِ جراحةِ القلبِ فى المستشفى التخصصىّ بالرياضِ ، وبعدَهُ بدأ برنامجُ جراحةِ القلبِ فى المستشفى العسكرىّ الجديدِ فى الرياضِ ، ثم تقدّمنا ببدءِ برنامجِ جراحةِ القلبِ فى مستشفى جدةَ العامِّ الذى سمِّى فيما بعدُ مستشفى الملك فهد وذلكَ فى عام ١٤٠١ هـ.

ويطلبُ الصديقُ الأولُ منَ الدكتور حسان أن يذكرَ لهمَا بعضَ النصائحِ للمحافظةِ على صحةِ القلبِ ، فيقولُ الدكتورُ حسان :

أولا يجبُ السيطرةُ على النظامِ الغذائىِّ حتَّى لايؤدِّى ذلكَ الى زيادةِ الوزنِ ، والامتناعُ عن التدخينِ والمشروباتِ الكحوليةِ والمخدراتِ .. وعلاجُ الأمراضِ العامةِ مثلِ السكرِ والضغطِ ، وممارسةُ الرياضةِ ، ويقصدُ بها كلُّ حركةٍ تؤدِّى الى تنشيطِ الدورة الدمويةِ وبذلِ طاقةٍ ، مثلِ المشىِ والركضِ والسباحةِ والعملِ اليدوىِّ ..

ويضيفُ الدكتورُ حسان الرفة مبتسماً :

ـ ومنَ الممكنِ عنْ طريقِ الالتزامِ ببعضِ التعليماتِ الطبيةِ تفادى ولادةِ أطفالٍ مصابينَ بأمراضِ القلبِ ، وأهمُّ هذهِ التعليماتِ :

عدمُ التزواجِ بينَ الاقاربِ إذا عرفَ أنَّ هناكَ مرضاً منتشراً فى العائلةِ .. وعدمُ تعاطى الأمِّ للأدويةِ والعقاقيرِ أثناءَ الحملِ الا باستشارةِ الطبيبِ المتخصصِ .. وتفادى العدوَى بأمراضٍ فيروسيةٍ أثناءَ الحملِ مثلَ الحصبةِ معَ اجراءِ الفحصِ وأخذِ اللقاحِ اللازمِ .. وفحصُ الأمِّ معَ بدايةِ الحملِ واجراءُ الفحوصاتِ الدوريةِ للاطمئنانِ على سلامتها منْ أمراضِ نقصِ الهرموناتِ ..

ويستحسنُ فحصُ قلبِ الجنينِ أثناءَ النصفِ الثانى منَ الحملِ لكلِّ امرأةٍ حاملٍ سبقَ أنْ رزقَتْ طفلًا مريضاً بالقلبِ .. ومحاولةُ تفادى الحملِ بالنسبةِ للزوجةِ المتقدمةِ فى العمرِ ..

ثم يسألُ الصديقُ الثانى عنِ الخططِ المستقبليةِ التى يخططُ لها مركزُ الملكِ فهدٍ لجراحاتِ القلبِ ، فيجيبُ الدكتورُ حسان قائلًا :

ـ نأملُ أنْ يتوسَّع البرنامجُ الحالىُّ بحيثُ يزودُ المركزُ بمعملٍ آخرَ لقسطرةِ القلبِ ، كما نتمنَّى ـ إنْ شاءَ اللهُ ـ التوسعَ فى تدريبِ العاملينَ واجراءِ البحوثِ العلميةِ بكلِّ انطلاقٍ وقوةٍ ، كما نتمنَّى البدءَ فى برنامجٍ لزراعةِ القلبِ فى المستقبلِ القريبِ بإذنِ اللهِ ..

وفى النهايةِ شكرَ الدكتور حسان رفه صديقَىْ « باسم » ، وشجعهمَا على المزيدِ منَ التفوقِ والذكاءِ ، حتى يصبحُوا مناراتٍ مشرقةً فى بلدِهم فى المستقبلِ ، عندمَا يتحملانِ المسئوليةَ كاملةً .. ثم أخذَهُمَا بعدَ ذلكَ وطافَ بهما جميعَ أقسامِ وأجنحةِ المركزِ ، الذى يعدُّ بحقٍ ، مفخرةً لكلِّ إنسانٍ يعيشُ على هذهِ الأرضِ المقدسةِ ■

محمد نجيب

نُكتة ال الأبيض والغراب الأسود

حَمَل ال الأبيض ولده ال الصغير.. وذهب إلى ال لكي يتباهى بولده أبيض اللون

.. وعندما قابل ال ال قال له:

- هل تستطيع أن يكون لك ابن له مثل هذا اللون الأبيض الناصع

وبسرعة أحضر ال ولده ال الأسود اللون الصغير.. وقال لل : هَا هَا هَا... وأنت

.. هل بإمكانك أن تملك ولداً أسود اللون مثل ولدي!

ضحك ال الأبيض.. وكذلك ضحك ال

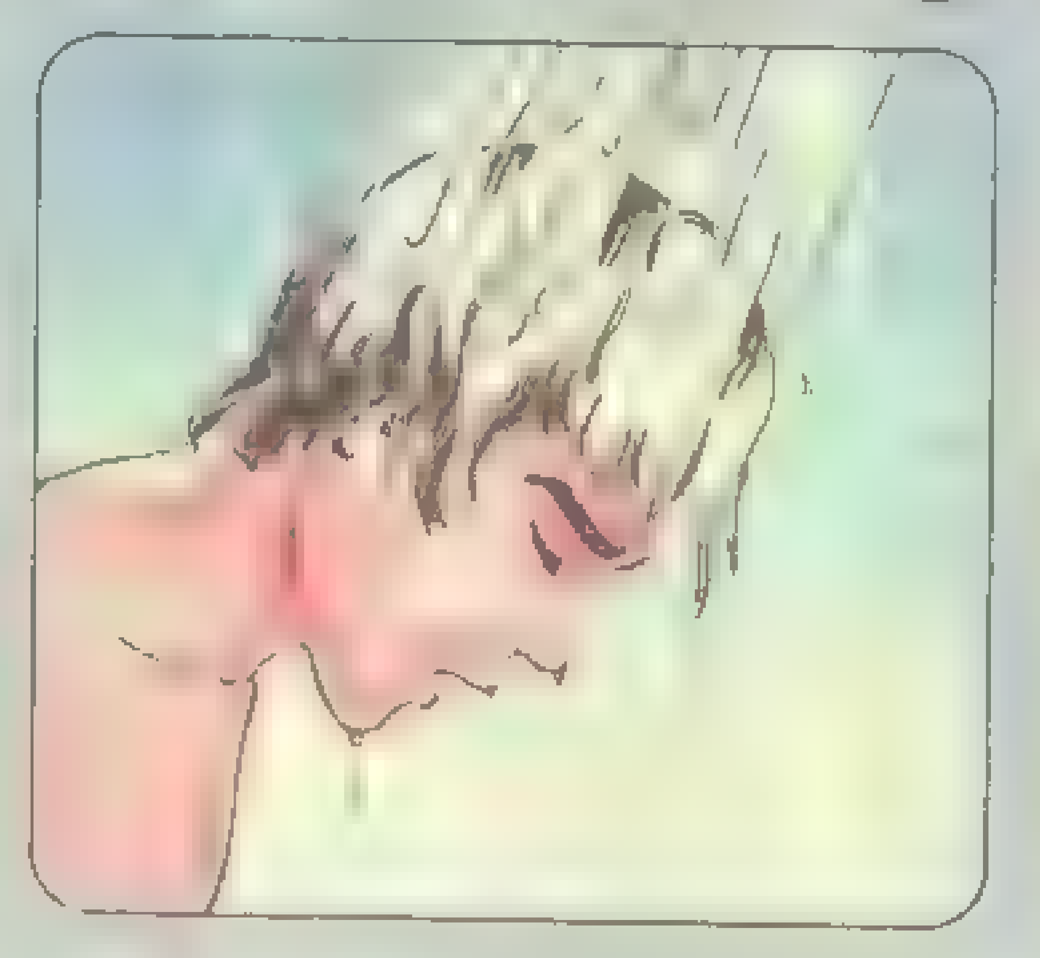
وسار كل منهما في طريقه.

باسم

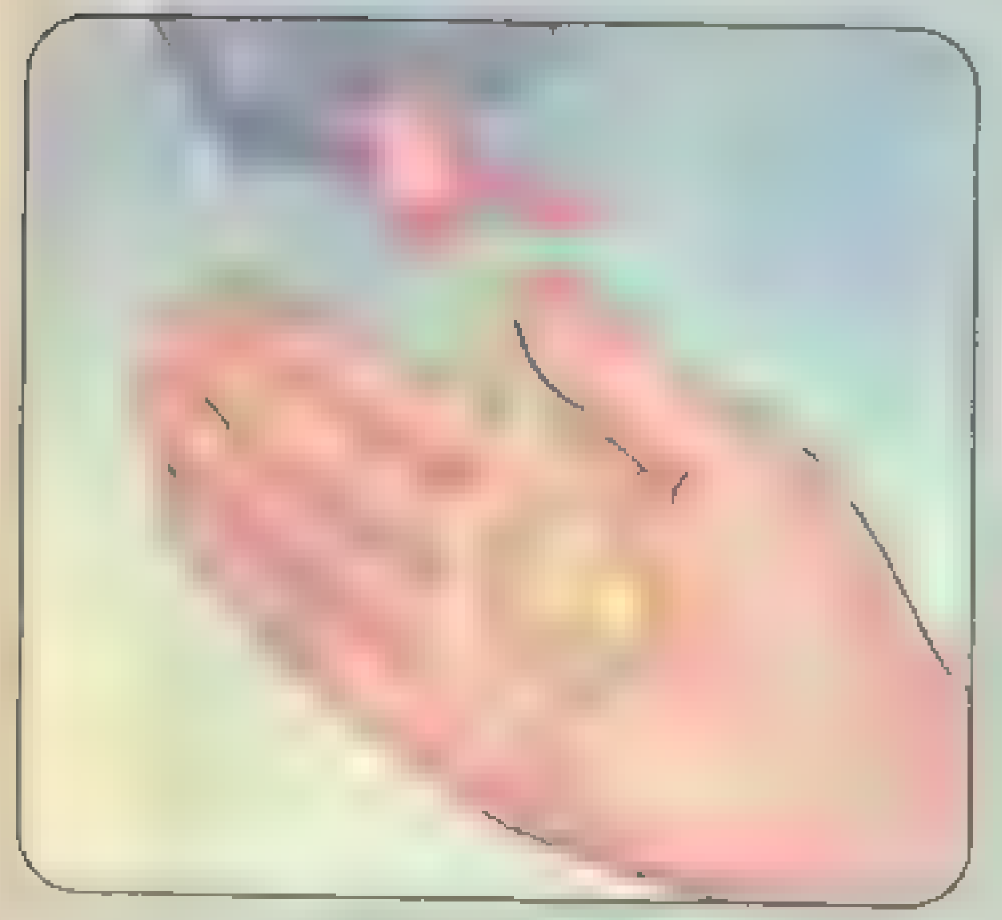
باسم ينصحكم باستعمال شامبو سيندي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



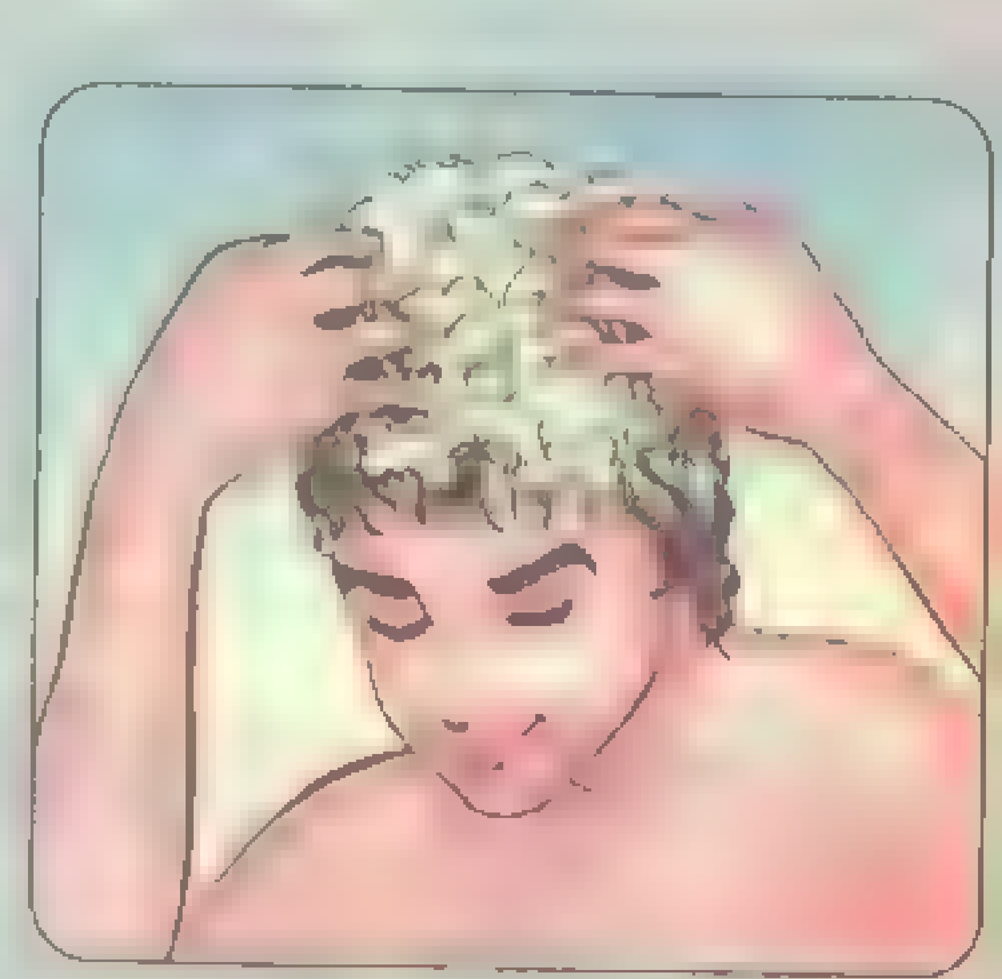
١. شامبو غني ومميز



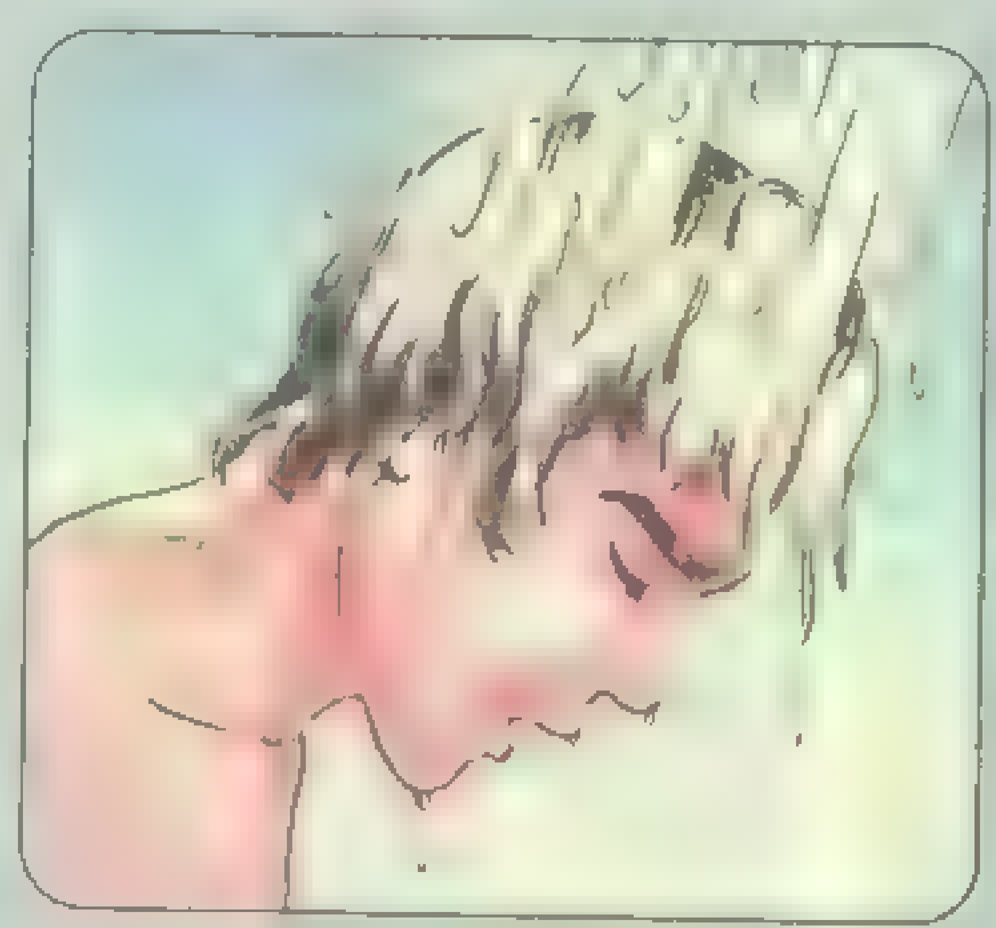
٢. بلل شعرك بالماء .



٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك



٤. ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥. أغسل الرأس جيداً بالماء .



٦. أنظر ، شعرك ناعم ، لامع وسهل التسريح .

للعناية
الدائمة
بالشعر

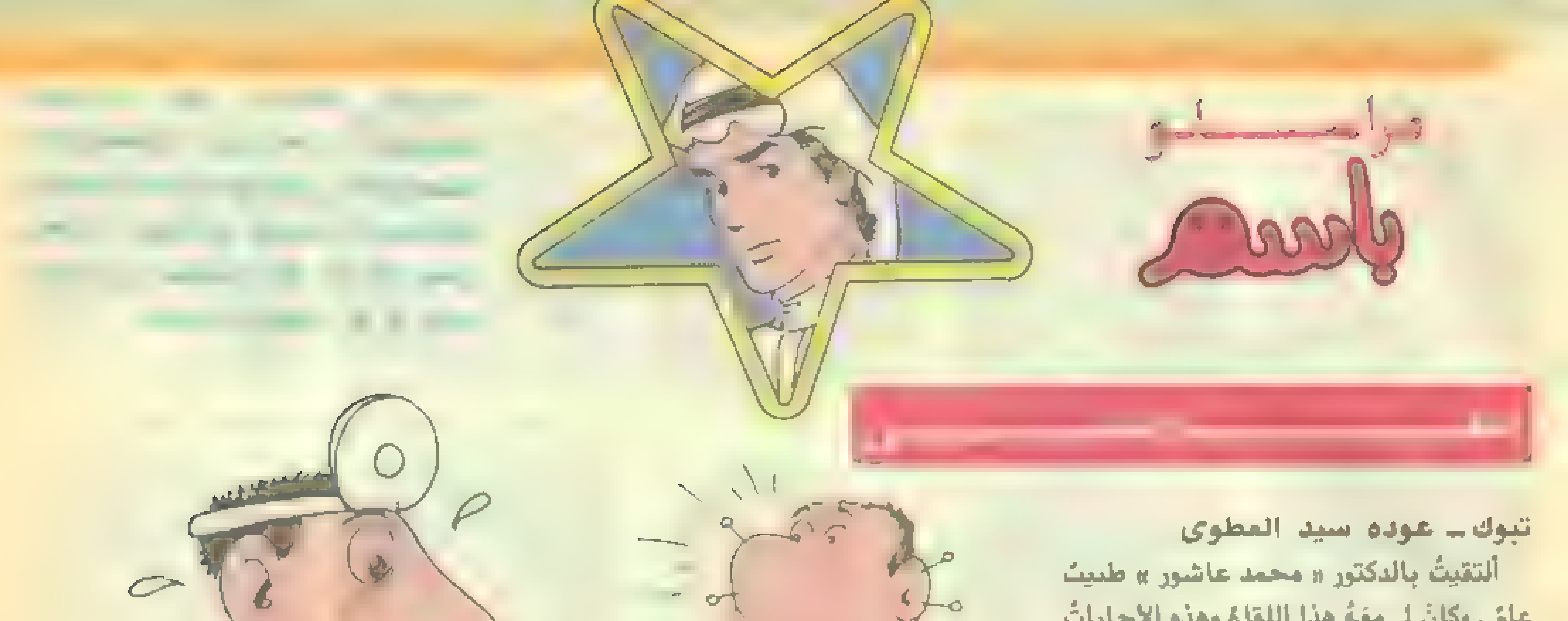
منتجات سندي للأطفال

للحنان والرعاية


وليد عبدالمحسن ـ السعودية
محمد سعيد تحدوح ـ قطر
أنيس محمد عمر ـ السعودية
أحمد محمد حسين ـ السعودية
عدنان محمد عالم ـ السعودية
أحمد على حبيب ـ السعودية
على زائد الشهرى ـ السعودية
عمرو سيد حسين ـ السعودية
حازم عبدالعزيز حسين ـ السعودية
حمدان عيش ـ السعودية
أحمد حمدى سعودى ـ السعودية
ريم المشكان ـ تونس
هانى محمد على ـ السعودية
مازن غازى حرام ـ السعودية
حسين على عواجى ـ السعودية
سعيد بن غازى ـ المغرب
نجاد عبدالقادر ـ السعودية
خالد حسن عبدالله ـ جدة
بسمة علاء على ـ مصر
بسمة محمود خليل مصر
طريفة فهد الكليب ـ السعودية
مهدة قاسم عيسى ـ عمان
ابراهيم عزت عثمان ـ مصر
نهال محمد سامى ـ مصر
محمد سلامة ابوالفتوح ـ مصر



عبدالله محمد طاهر ـ السعودية
عصام عبدالعزيز ـ السعودية
حسين الحياد ـ المغرب
سلمان الشامي عثمان ـ السعودية
حـــازم المهلوى ـ تونس
عصام صلاح أبوالعلا ـ السعودية
محمد احمد مصطفى ـ السعودية
هشام عبدالمقصود ـ السعودية
باسم احمد على ـ السعودية
محمد سعيد مرعي ـ السعودية
طريفة عبدالعزيز الكليب ـ السعودية
علاء عبد الله ـ السعودية
على عبدالله ـ السعودية
عبدالله سلمان حصر ـ السعودية
أحمد شلوة حمدان ـ السعودية
أشوق عبداللطيف الكليب ـ السعودية
باسمة محمد الكليب ـ السعودية
عبد الرحمن علي عبد الله ـ السعودية
حنان الريحان ـ المغرب
ربيع البسط ـ المغــــرب
خالد عبد الحميد ـ السعودية
سالي عبدالعظيم ـ السعودية
فرح حاتم طه ـ السعودية
أمينة الصادق ـ السعودية
عبدالله سعد المالكي ـ السعودية
عبدالعزيز مبارك الربح ـ حائل
سامي عيسى الحلف ـ السعودية
خديجة حجي الخليفة ـ السعودية
رشا عاطف رشاد ـ الامارات
باسم



تبوك ـ عوده سيد المطوى

ألتقيتُ بالدكتور « محمد عاشور » طبيبُ عامٍ . وكانَ لى معَهُ هذا اللقاءُ وهذهِ الاجاباتُ الشيقةُ .

● لماذا اخترْتَ مهنةَ الطبِّ عما سواها ؟

ـ لانها أولًا مهنةٌ ساميةٌ وانسانيةٌ وتهتمُّ بتخفيفِ الالامِ عنِ المرضَى ، وثانياً أنها كانتْ أمنيةً لى والحمدُ للهِ تحققَتْ .

● ما الفرقُ بينَ الطبِّ الشعبىِّ والحديثِ ؟

ـ فى الحقيقةِ أنه لا فرقَ بينهَما إذَا أحسِنَ استعمالُ الطبِّ الشعبىِّ لأنَّ معظمَ الادويةِ فى الاصلِ أعشابٌ بريةٌ فكلٌّ منهما مكمِّلٌ للآخر .

● ما رأيكَ فى تناولِ بعضِ الاشخاصِ الادويةَ دونَ استشارةِ الطبيبِ ؟

ـ رأيى أنهمْ قد يقضُونَ على أنفسِهم بأيديهمْ فذلكَ يشكلُ خطراً كبيراً على حياةِ بعضِ الاشخاصِ فلابـدَّ من أستشارةِ الطبيبِ عندَ تناولِ الادويةِ .

● ما نصيحتُكَ لمن يريدُونَ أن يصبحُوا أطباءَ فى المستقبلِ ؟

ـ نصيحَتى لهمْ بالجدِّ والاجتهادِ فى دروسِهمْ خصوصاً الموادُّ العلميةُ واللغةُ الانجليزيةُ ليصبحُوا أطباءَ ناجحينَ فى المستقبلِ إنْ شاءَ اللهُ .

● ما رأيُكَ فى أنتقالِ بعضِ الاطباءِ خصوصاً فى الخارجِ منَ الطبِّ التقليدىِّ إلى أنواعٍ مختلفةٍ منْ فنونِ الطبِّ كالوخزِ بالإبرِ مثلًا الشائعِ فى الصينِ ؟

ـ رأيى إنَّ هذا الانتقالَ يمثلُ خدمةً للمرضَى بشرطِ أنْ يكونَ الطبُّ التقليدىُّ قاعدةً لهذَا الانتقالِ . فالطبُّ التقليدىُّ هوَ الاساسُ منذ نشأةِ الطبِّ .

● ما رأيُكمْ بمجلةِ باسم ؟

ـ هى مجلةٌ تعتبرُ بحقٍّ مجلةَ الجيلِ الجديدِ فهى فائقةُ الانتشارِ وأنا أحرصُ وجميعُ أولادِى على قراءتِها كلَّ ثلاثاءٍ .



سلطنة عمان ـ محمد راشد حمد

قامَ طلابُ المعهدِ الاسلامىِّ الثانوىِّ ـ بالوطيةِ ـ برحلةٍ على الشاطىءِ فى فبراير الماضى ١٩٩١ .

أقيمتْ خلالَها الاكلاتُ والالعابُ الرياضيةُ ، ومنْ بينِ الذينَ شاركوا :

الامارات ـ وفاء على سلطان محمد

لكلِّ انسانٍ مهنةٌ فى هذهِ الحياةِ .. فهذا طبيبٌ وهذا شرطىٌ وهذا صحفىٌ وهذا حارسٌ .. ومنْ تلكَ المهن مهنةُ التدريس .. والمثلُ يقولُ : من علَّمنى حرفاً صرتُ له عبداً .. ولقدْ قمتُ بإجراء هذا اللقاء مع احدى المدرسات الفاضلات .. من مدرسة فلج المعلا الثانويةِ للبنات ..

الاسمُ والمهنةُ ؟

ـ دينا محمد عبد الفتاح ـ المهنةُ : مدرسةُ لغةٍ عربيةٍ

هلْ تواجهُك بعضُ المشاكلِ فى مهنة التدريس ؟ وما هى ؟

ـ نعمْ تواجهنى بعضُ المشاكل وأشدُّ ما يؤلمنى أنْ أقومَ بواجبى تجاه الطالبات ، وأجدُ بينهنَّ طالباتٍ دون المستوى فاقومُ بإعادة الشرحِ حتى أتأكد منْ أنَّ الجميعَ قدِ استوعبْنَ .. وللاسف أجدُ أنْ منْ قمتُ بإعادةِ الشرحِ لهن غيرُ منتبهاتٍ إلى ما أقولُ .

هل توجدُ طريقةٌ مثاليةٌ لدراسةِ اللغة العربية ؟

ـ نعمْ .. وقد قمتُ بإيضاحها للطالبات كثيراً .

لو لم تكونى مدرسةً ، فماذا تتمنين أن تكونى ؟

ـ أتمنى أن أكونَ صحفيةً

ما رأيك فى مستوى التعليم فى الدولةِ ؟

ـ [illegible] مع [illegible] فى المجتمع سواءً [illegible] أو [illegible] أو [illegible]

[illegible] ؟

ـ [illegible]

ما رأيكَ بمجلة باسم ؟

ـ مجلةُ باسم ممتازةٌ تتناسبُ موضوعاتُها مع الفتيات والفتيان ، وهى مجلةٌ شاملةٌ وأتمنى لها دوامَ التوفيق .

سلطنة عمان ـ مريم بنت عبد الله الفاس

أجريتُ أولَ حديثٍ مع مدافعِ الاشبال بنادى مطرح الرياضىّ بسلطنةِ عمانَ وكان لى معه هذا اللقاء :

ما أسمُكَ ؟

ـ خلفان بن سليمان الحارثى وعمرى ١٥ سنةً

أينَ مكانُكَ فى الملعبِ ؟

ـ ألعبُ فى مركزِ قلبِ الدفاعِ

متى عشقْتَ لعبَ الكرةِ ؟

ـ عشقْتُ الكرةَ منذُ الطفولة فى سنِّ ٦ سنواتٍ

ما أهمُّ انجازاتِ نادى مطرح الرياضى ؟

ـ الفوزُ بالبطولةِ فى الدورى العامِّ .

فى أىِّ سنةٍ التحقْتَ بنادى مطرح ؟

ـ التحقْتُ به فى عام ١٩٨٩ م .

من الذى شجعكَ على لعبِ الكرةِ ؟

ـ والدى العزيزُ وصديقى هما اللذان شجعانى على الكرةِ .



مراســلو باســم الجــدد

١٩٨٤ ـ نصراء بنت راشد بن سعيد العبرى ـ سلطنة عمان ـ منطقة الظاهرة ـ ولاية عبرى ـ العراقى ـ فرع ريد العراقى .

١٩٨٥ ـ مسعد مناور رتعان العازمى ـ حائل ـ مدرسة متوسطة الشنان ـ السعودية .

١٩٨٦ ـ راشد عوض محمد الشامى ـ الامارات ـ العين ـ زاخر سوبر ماركت ـ ص . ب ١٤٨٠ .

١٩٨٧ ـ الترابى عبدالرحمن ـ المغرب ـ المتميرات ـ ١٣ ـ ١٤ ـ بلوك الزبدى .

١٩٨٨ ـ مواهب عثمان عبدالله ـ الرياض ـ المدرسة الخامسة والاربعون للبنات ـ الصف الخامس / ب .

١٩٨٩ ـ باسل محمد العيسى ـ الرياض ـ ص . ب ٨١٨١٢٠ .

١٩٩٠ ـ محمود عبدالعزيز العزازى ـ مكه المكرمة ـ ص . ب ٥٩٨٨ ـ الاول متوسط .

١٩٩١ ـ ريتبح ابراهيم على فارس ـ مكه المكرمة ـ حى العزيزية ـ حلف نادى مكه الثقافى الادبى ـ منزل رقم ٢ .

١٩٩٢ ـ فهد بن سعيد بن سليمان المطرى ـ سلطنة عمان ـ المنطقة الشرقية ـ ولاية ابراء ـ ص . ب ٦٢٦٥٣ .

١٩٩٣ ـ على صفير محمد الغامدى ـ الباحة ـ ص . ب ١٠٣ .

١٩٩٤ ـ خالد بن شنون العويس ـ مسقط ـ مدرسة قادسية الابتدائية .

١٩٩٥ ـ حازم الميسارى ـ تونس ـ ٣ نهج المدرسة ـ حومة السوق ـ جربة ٤١٨٠ ـ ص . ب ٣٨ .

١٩٩٦ ـ احمد سمير عطوة ـ مكة المكرمة ـ ص ب ٤٤٠ .

١٩٩٧ ـ أمل سعد بخيب النعيمى ـ قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٤٠٦٨ .

١٩٩٨ ـ أمير محمد عبدالله ـ مطرة ـ سلطنة عمان ـ ص . ب ٨٩٦٠ .

١٩٩٩ ـ غانم على محمد عبدالله العامرى ـ سلطنة عمان ـ ولاية بركاء ـ السوادبى ـ الساحل ـ ص . ب ١٠٢٦٢ .

٢٠٠٠ ـ محمد احمد زكريا ـ قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٩٥٤١ .

٢٠٠١ ـ حسام حمدى وفا ـ الرياض ـ ١١٤١١ ـ ص . ب ٢١٥ .



هلْ تَصنعُ ثورةُ المستقبلِ في المواصلاتِ والنقلِ خاتمةً لحياةِ القطارِ الذى عرفتْهُ البشريةُ منذُ حوالى قرنٍ ونصفٍ ؟

يقولُ البعضُ أن القطاراتِ التى خدمتِ البشريةَ حوالى قرنٍ ونصفٍ ، تدخلُ اليومَ الفصلَ الاخيرَ منْ قصتها الطويلةِ ، فمعَ شيوعِ اللامركزيةِ فى مناطقِ التصنيعِ ، ومعَ تراجعِ استخدامِ الفحمِ كوقودٍ ، ومعَ زيادةِ الاعتمادِ على الطاقةِ الذريةِ ، الامرُ الذى أتاحَ للمصانعِ أنْ تقتربَ منْ مصادرِ المادةِ الخامِ التى تعتمدُ عليها .. معَ هذا كلهُ ، لم تعدِ الحاجةُ قائمةً الى نقلِ آلافِ الاطنانِ منَ الموادِّ الخامِ لمسافاتٍ تصلُ إلى آلافِ الاميالِ . وقد استغنتْ بعضُ الدولِ ـ كاستراليا ـ عنِ القطاراتِ كوسيلةِ نقلٍ ، واعتمدتْ على شبكةِ الطرقِ السريعةِ التى تنطلقُ عليها الشاحناتُ ، كما اعتمدتْ على النقلِ الجوىِّ .

لكنَّ بعضَ علماءِ المستقبلِ يقولونَ أنَّ العصرَ الذهبىَّ للقطارِ فى الطريقِ . عندما يبدأُ الانسانُ فى استعمارِ الكواكبِ الاخرى ، كالقمرِ والمريخِ . واستغلالِ مابها منْ ثروةٍ معدنيةٍ فغيابُ الغلافِ الجوىِّ سيسمحُ بسرعاتٍ عاليةٍ ، إلا أنَّ قطاراتِ الكواكبِ ستكونُ مثبتةً فى القضبانِ أو معلقةً فى قضبانٍ هوائيةٍ .

تنشأُ الواحاتُ فى الصحارى عندما يتوفرُ مددٌ مستمرٌ من الماءِ المتجددِ ، وأهمُّ المحاصيلِ الزراعيةِ فى الواحاتِ هو نخيلُ البلحِ ، ويرددُ أهلُ الواحاتِ قولًا عن النخيلِ ، فيقولونَ النخلةُ يجبُ أنْ يكونَ رأسُها فى النارِ ، بينما تبقى أقدامُها فى الماءِ ، لهذا يبنى أهلُ الواحاتِ نظاماً لقنواتٍ تحتَ الارضِ ، تصلُ بالماءِ إلى جذورِ النخيلِ .

وعندما لايتوفرُ نظامُ القنواتِ ، يقومُ أهلُ الواحةِ بزراعةِ النخيلِ فى وسطِ حفرةٍ دائريةٍ كبيرةٍ ، ويصلُ عمقُ هذه الحفرةِ الى عشرةِ أمتارٍ ، حتى تصلَ جذورُ النخيلِ الى المياهِ الجوفيةِ ومعَ الوقتِ تنزلقُ الرمالُ منْ حوافِّ الحفرةِ على جوانبها ، ويكونُ على أهلِ الواحةِ أن يزيحُوا هذه الرمالَ أولًا بأولٍ ، حتى لا تختنقَ أشجارُ النخيلِ .



بريد العالم الصغير

القمر

ليسَ للقمرِ غلافٌ جوىٌّ أي لاتوجدُ حولَهُ غازاتٌ وسطحُهُ عبارةٌ عن أرضٍ قاحلةٍ لاماءَ فيها ولذلكَ فلا حياةَ على سطحِ القمرِ وتنتشر على سطحِ القمرِ الفجواتُ الكبيرةُ الناتجَةُ عن تساقطِ النيازكِ الضخمةِ عليه .

والقمرُ تابعٌ للارضِ يدورُ حولَها فى نفسِ الزمنِ الذى يكملُ دورةَ حولَ محورهِ منَ الغربِ الى الشرقِ ولذلكَ فهوَ يواجهُها بوجهٍ واحدٍ دائماً ومدةُ دورتِه على الأرضِ ٢٧ يوم ولكن دورتُه المشاهدةُ تكملُ فى ١٣ ساعة و٢٩ يوما وذلكَ بسببِ دورةِ الأرضِ حولَ الشمسِ حيثُ تقطعُ الأرضُ مسافةً قدرُها يومانِ فى الشهرِ وهو يبعدُ مقدارِ ٣٨٤,٤٠٠كم تقريباً عن الأرضِ .

محمد، ابراهيم مسمح
ينبع البحر ـ المملكة العربية السعودية

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

حلول مسابقات العدد رقم (١٩٧)

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة بأكملها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى محله باسم .
- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .



طوابع باسم

الاسم : ...   العنوان :

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل مربع ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

السعودية ٢٥ ريالا ● قطر ٢٥ ريالا ● البحرين ٣ دينار ● سلطنة عمان ٣ ريال ● مصر ١٢ جنيها ● الإمارات العربية ٢٥ درهما ● باقى دول العالم ما يعادل ١٠ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل مربع ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

السعودية ٢٣ ريالا ● قطر ٢٣ ريالا ● البحرين ٣ دينار ● سلطنة عمان ٢ ريالان ● مصر ١١ جنيها ● الإمارات العربية ٢٣ درهما ● باقى دول العالم ما يعادل ٧ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل مربع ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

السعودية ١٧ ريالا ● قطر ١٧ ريالا ● البحرين ٢ دينار ● سلطنة عمان ٢ ريال ● مصر ٧ جنيهات ● الإمارات العربية ١٧ درهما ● باقى دول العالم ما يعادل ٧ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل مربع ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

السعودية ٢٥ ريالا ● قطر ٢٥ ريالا ● البحرين ٣ دينار ● سلطنة عمان ٣ ريال ● مصر ١٥ جنيها ● الإمارات العربية ٢٥ درهما ● باقى دول العالم ما يعادل ١٠ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل مربع ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

السعودية ٢٠ ريالا ● قطر ٢٠ ريالا ● البحرين ٣ دينار ● سلطنة عمان ٣ ريالا ● مصر ٨ جنيهات ● الإمارات العربية ٢٠ درهما ● باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل مربع ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

السعودية ٢١ ريالا ● قطر ٢١ ريالا ● البحرين ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● مصر ١٢ جنيها ● الإمارات العربية ٢١ درهما ● باقى دول العالم ما يعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استر...

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

السعودية ١٥ ريالا ● قطر ١٥ ريالا ● البحرين ١,٥ دينار ● سلطنة عمان ١,٥ ريال ● مصر ٨ جنيهات ● الإمارات العربية ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر ١٥ ريال ● البحرين ١,٥ دينار ● سلطنة عمان ١,٥ ريال ● مصر ٨ جنيهات ● الإمارات العربية ١٥ درهما ● باقى دول العالم ما يعادل ٥ دولارات أمريكية

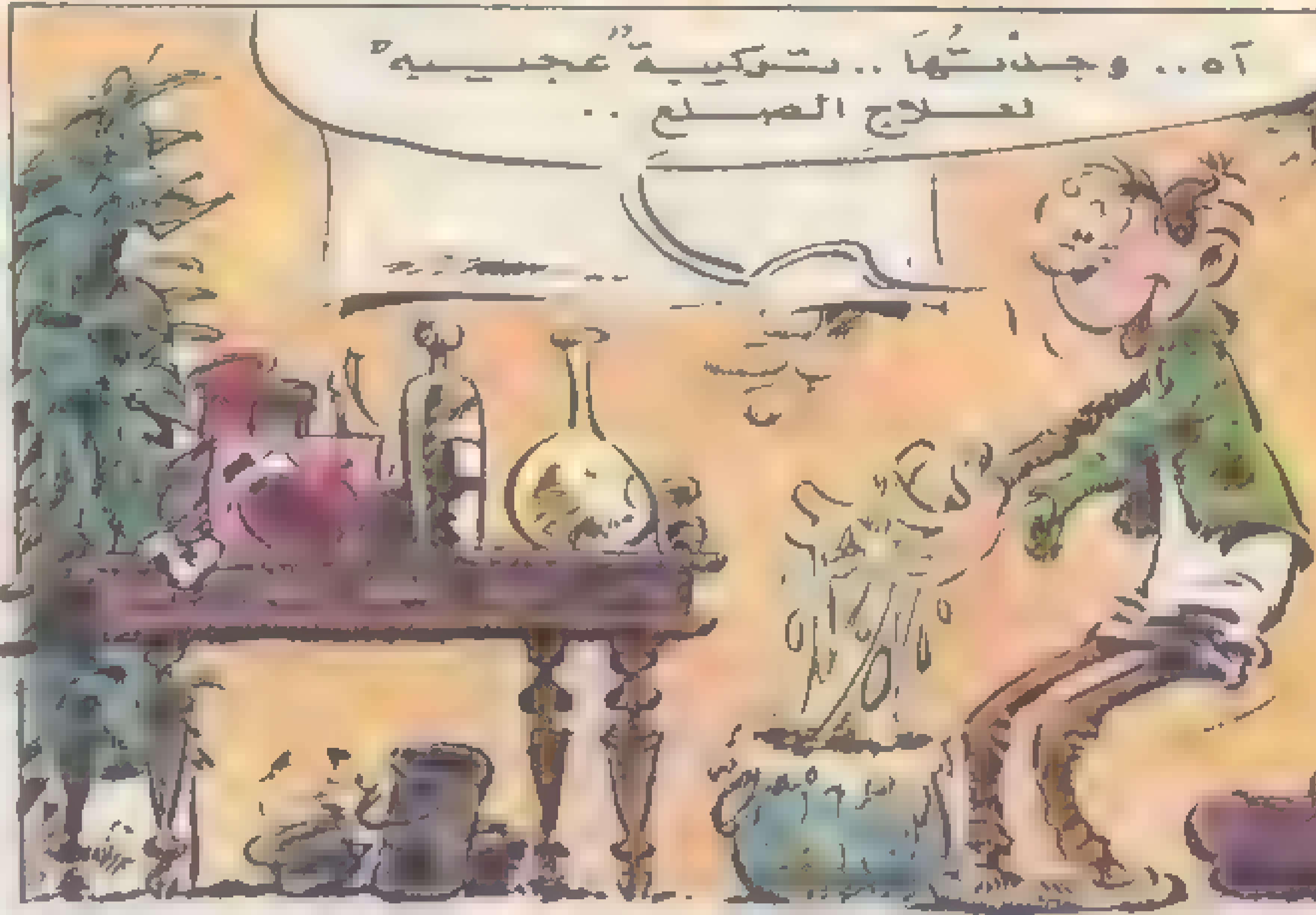
[illegible]

[illegible]

[illegible]

مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

أبو أفكار

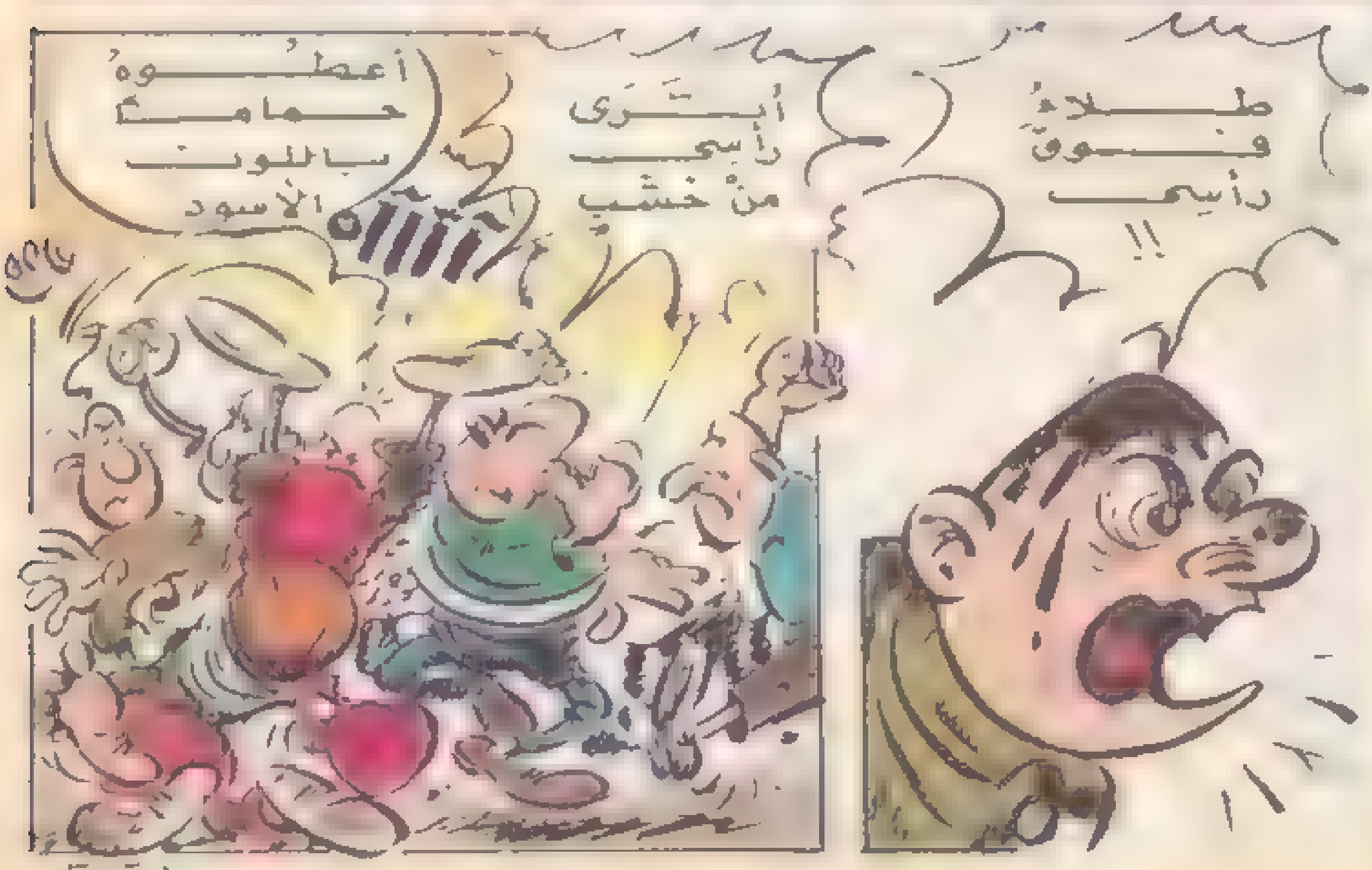


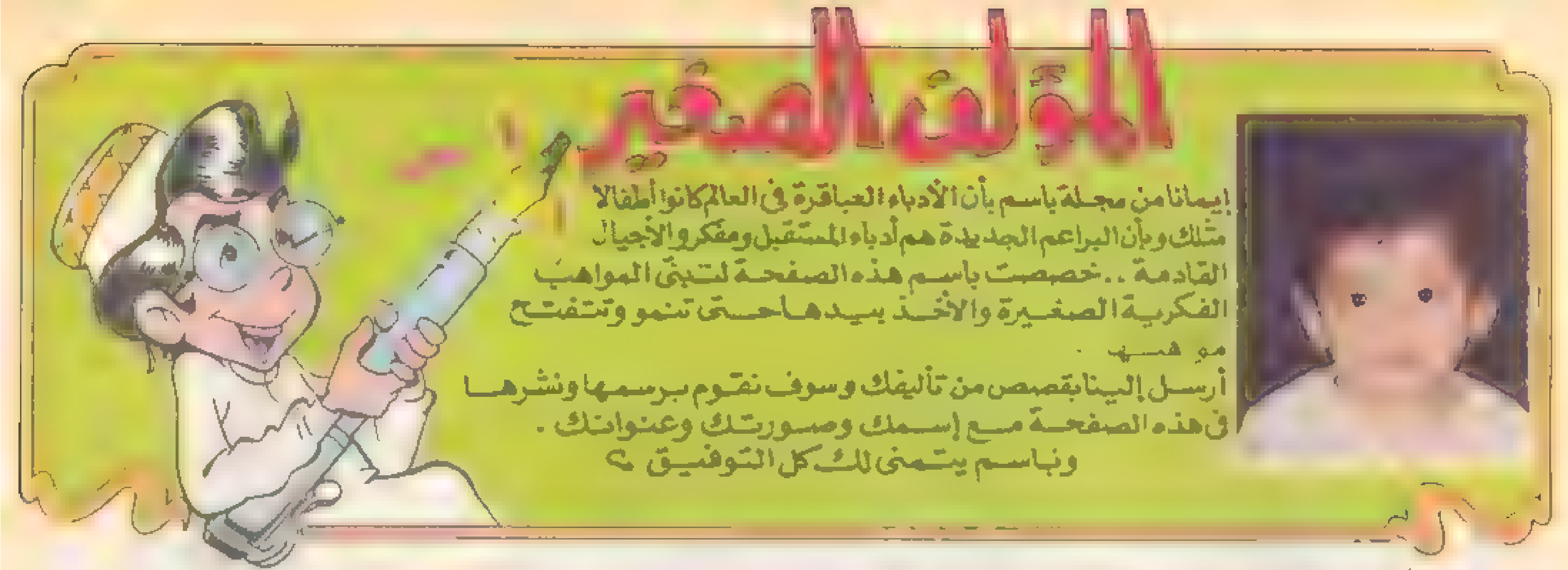


سأقوم بعملية استصلاح للرؤوس الصلعاء..

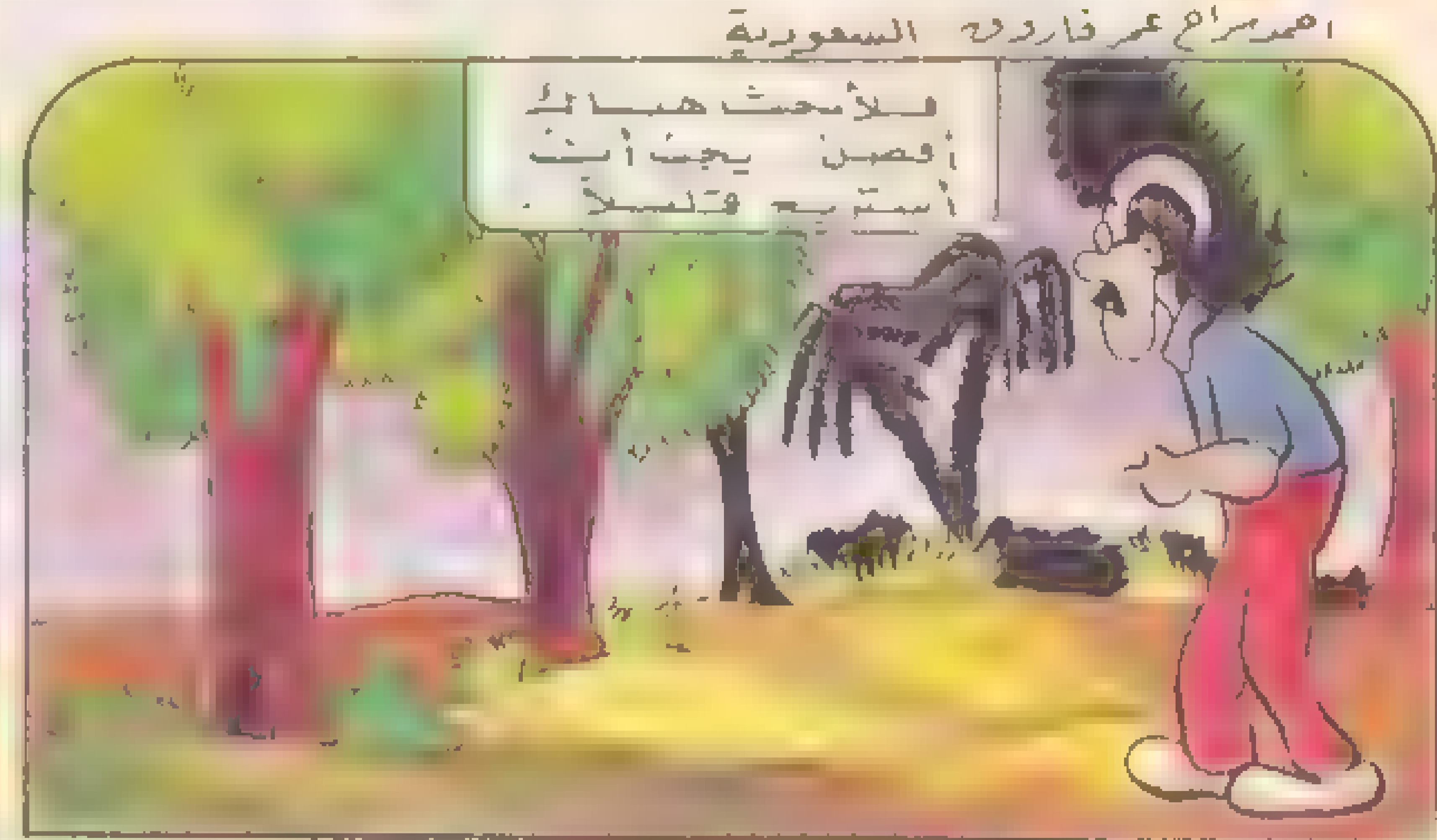




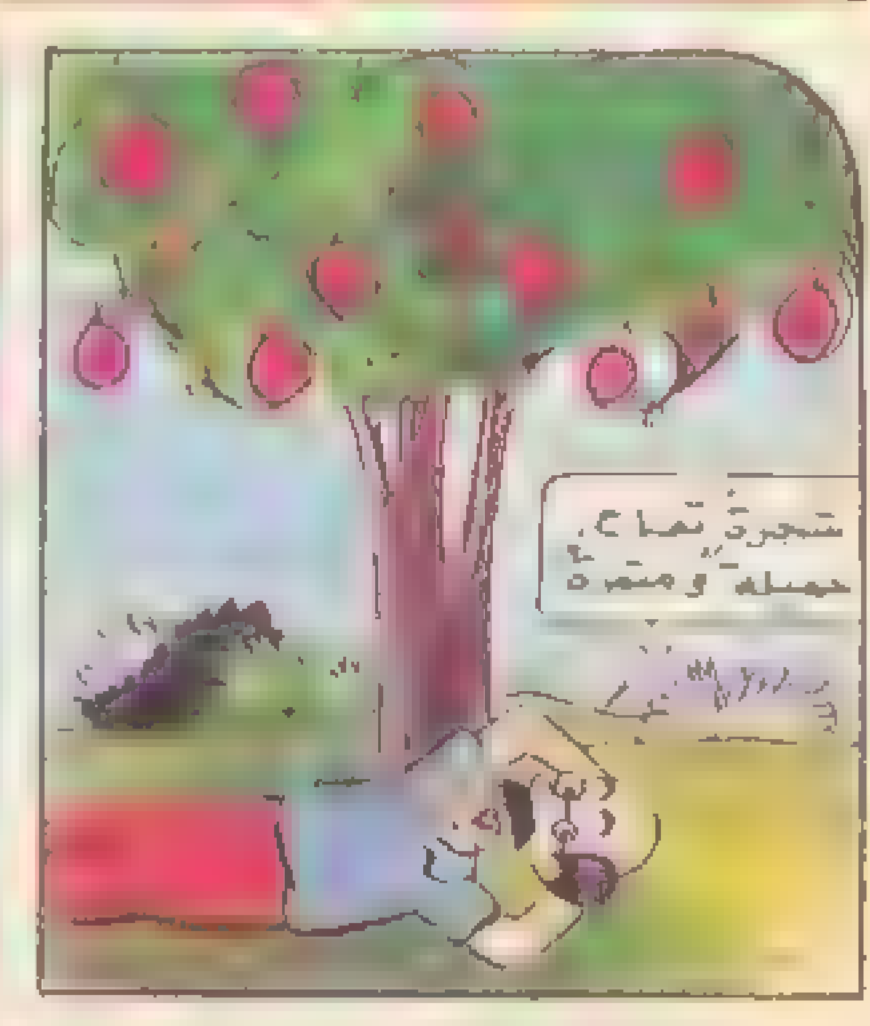


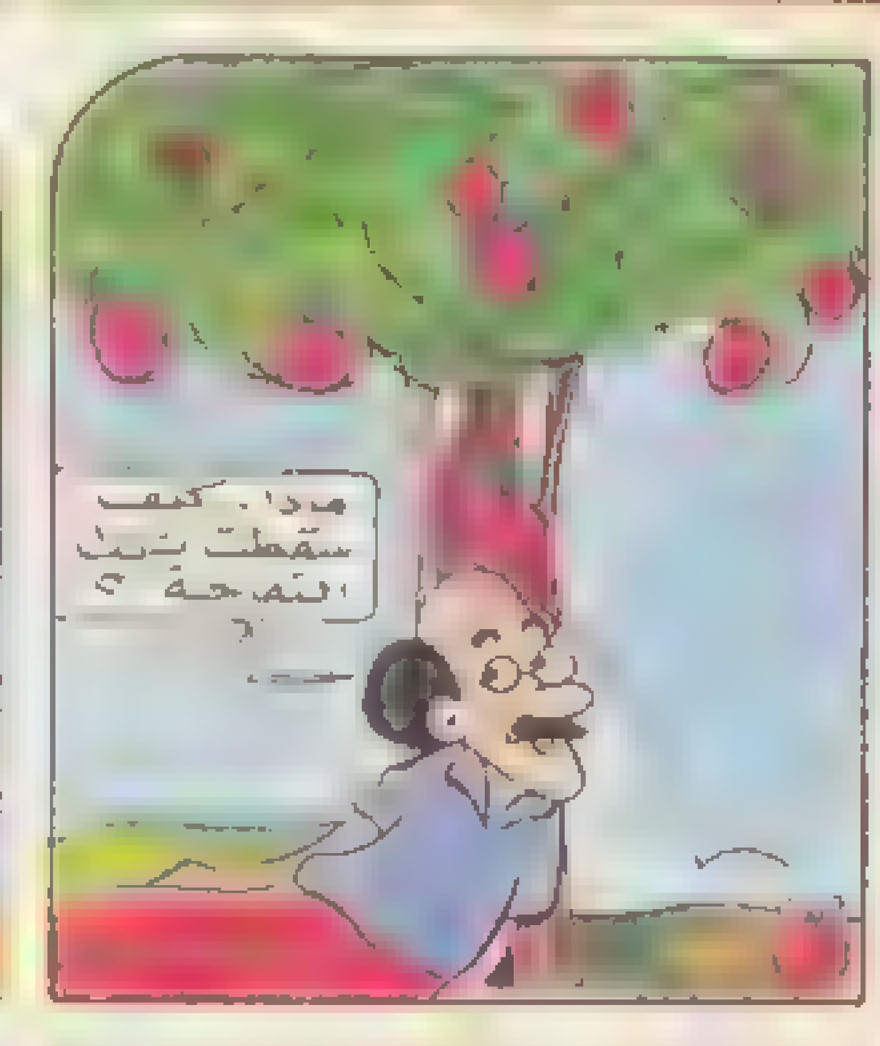


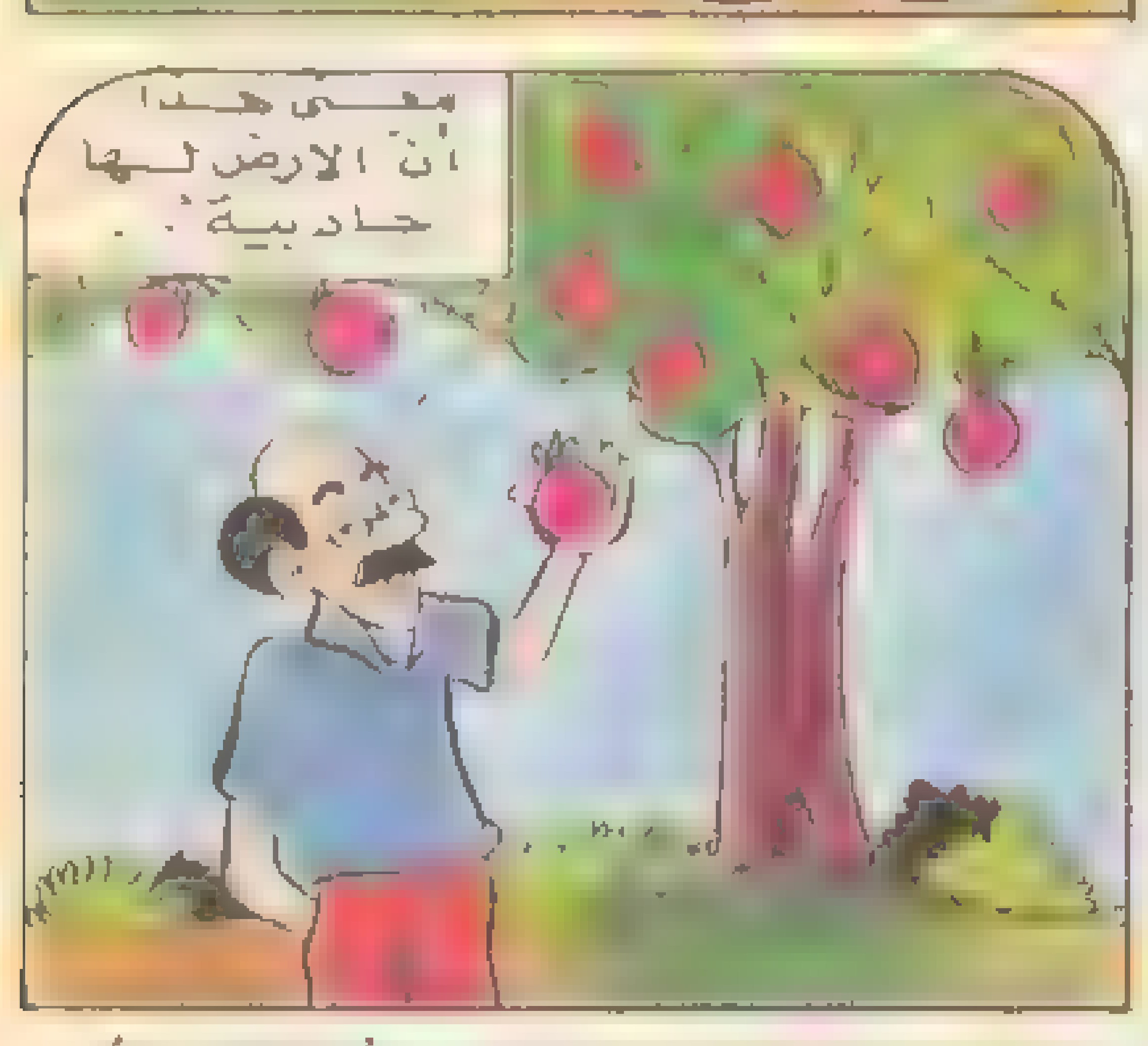
احمد سراج عمر فاروق   السعودية



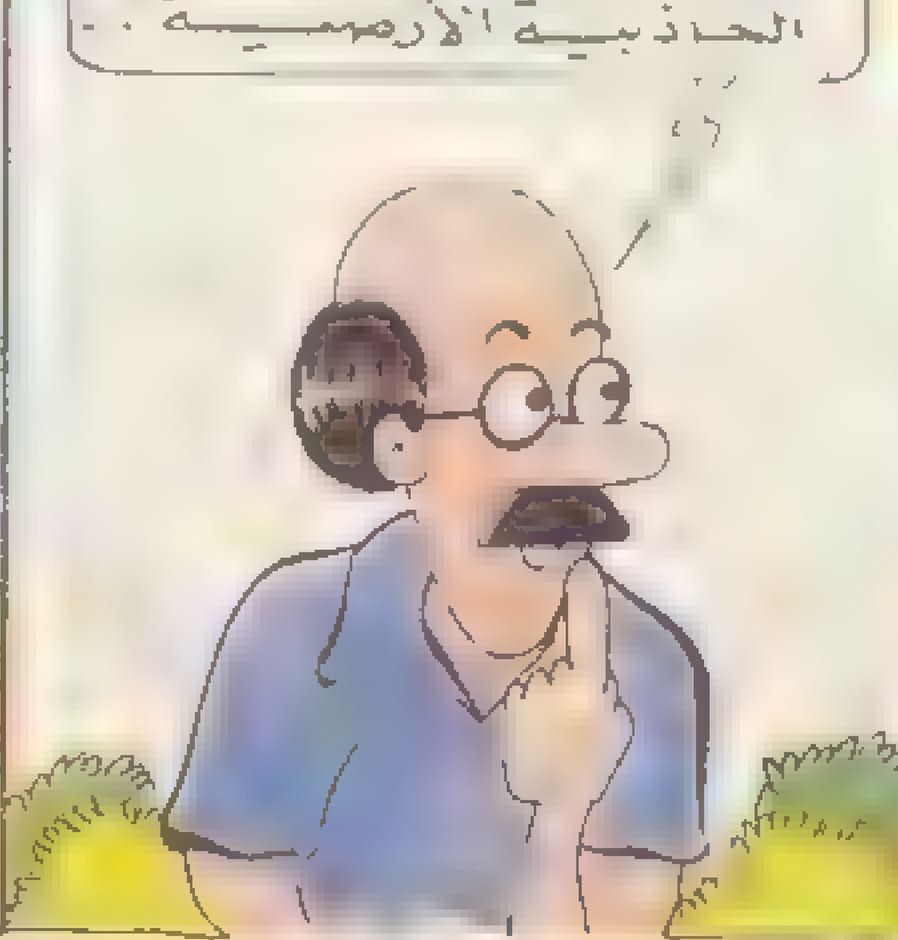
















إرادة أمتي

شعر : مصطفى عكرمه

إرادة أمتي مصنع — وفيه فجرنا يصنع

سنطلقه على الدنيا — فتشهد روعة المطلع

بغير الحق لانرضى — وللطغيان لن نخضع

وان ندعى الى بذل — نكون لضعفه أسرع

ونصبر كلما اشتد — فلبس يذلنا مطمع

ولبس نخيفنا طاغ — بجند الارض لو يجمع

فلن تلقى بنا رجلا — بقول الحق لايصدع

فلن تلقى بنا امرأة — على أبنائها تجزع

ولن تلقى بنا طفلا — بغير راية المدفع

نورث جيلنا عزا — فيبقى الصامد الامنع

ونأكل لحم موتانا — إذا جعنا ولن نركع

ونبقى مثلما كنا — لغير الله لانخضع

ونحمي راية خلقت — لتبقى وحدها الارفع

رسوم : هاله سامى


آخر العالم

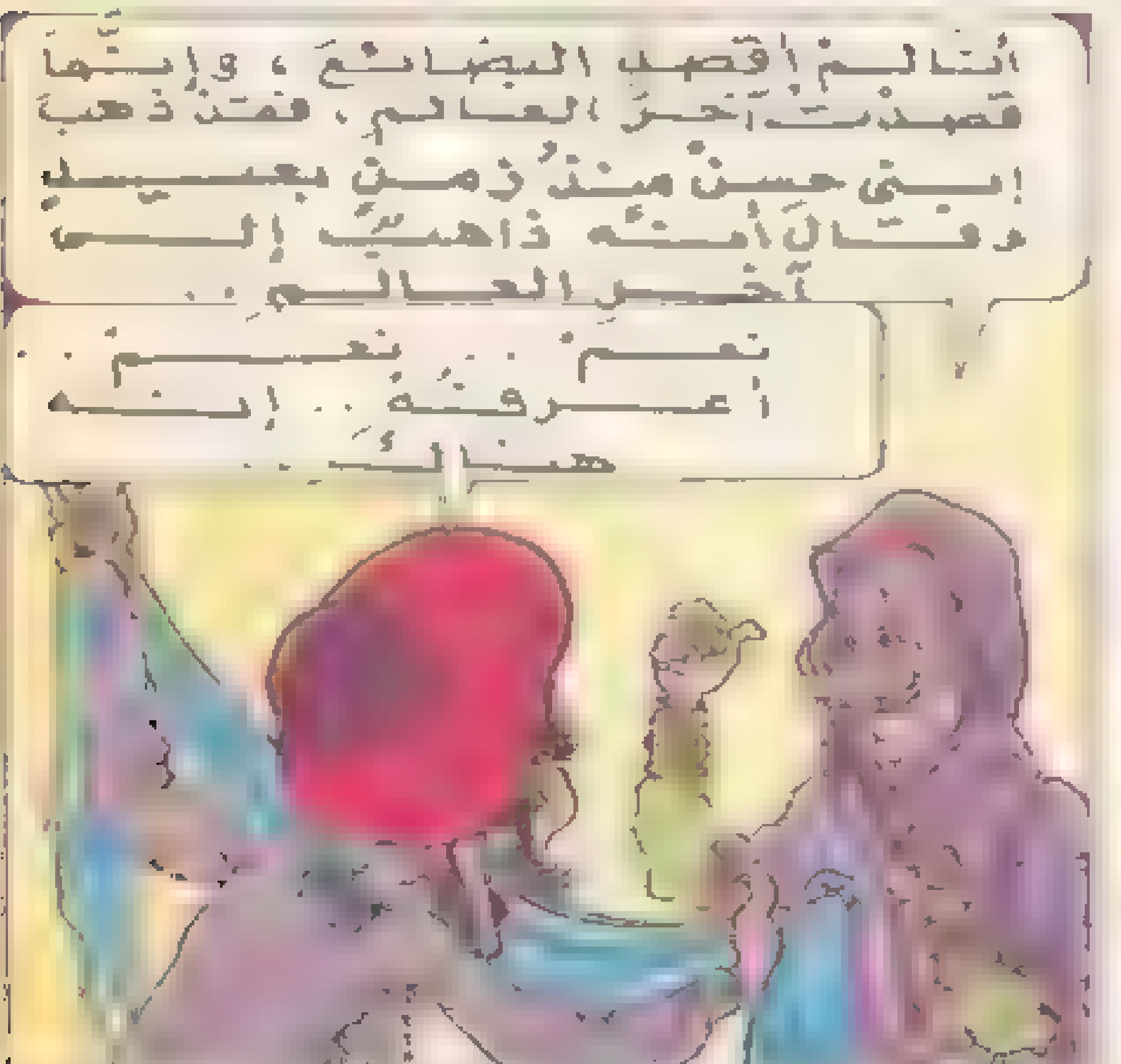



هذا هو عاشر سوق لا أستطيع فيه بيع البضائع التي استوليت عليها بالقوة من أصحابها..

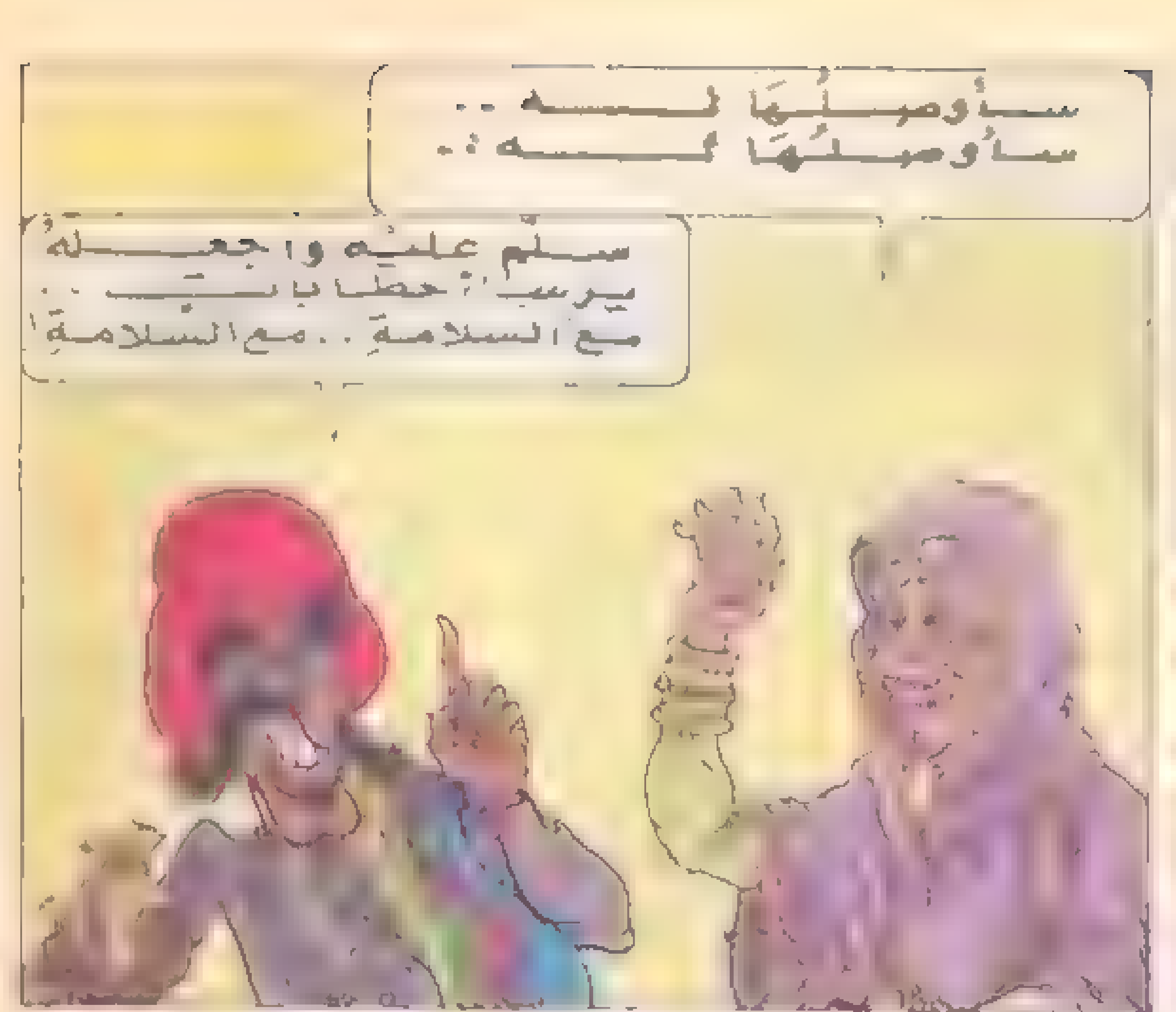

ترى هل يعرف الناس ذلك؟ أم أنني أبدو كشخص شرير؟..

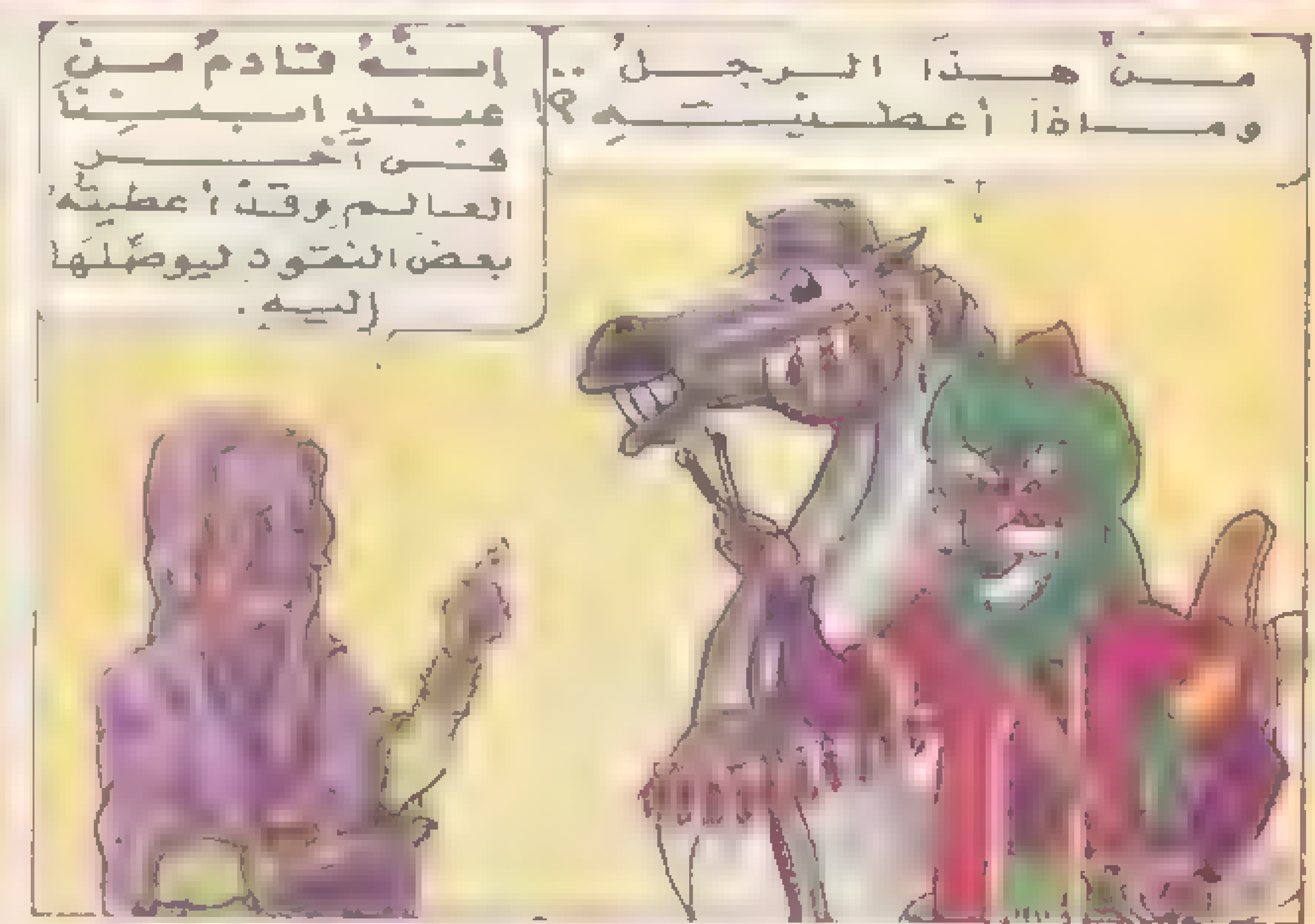

من أين تملك البضائع يارجل؟
من آخر العالم..

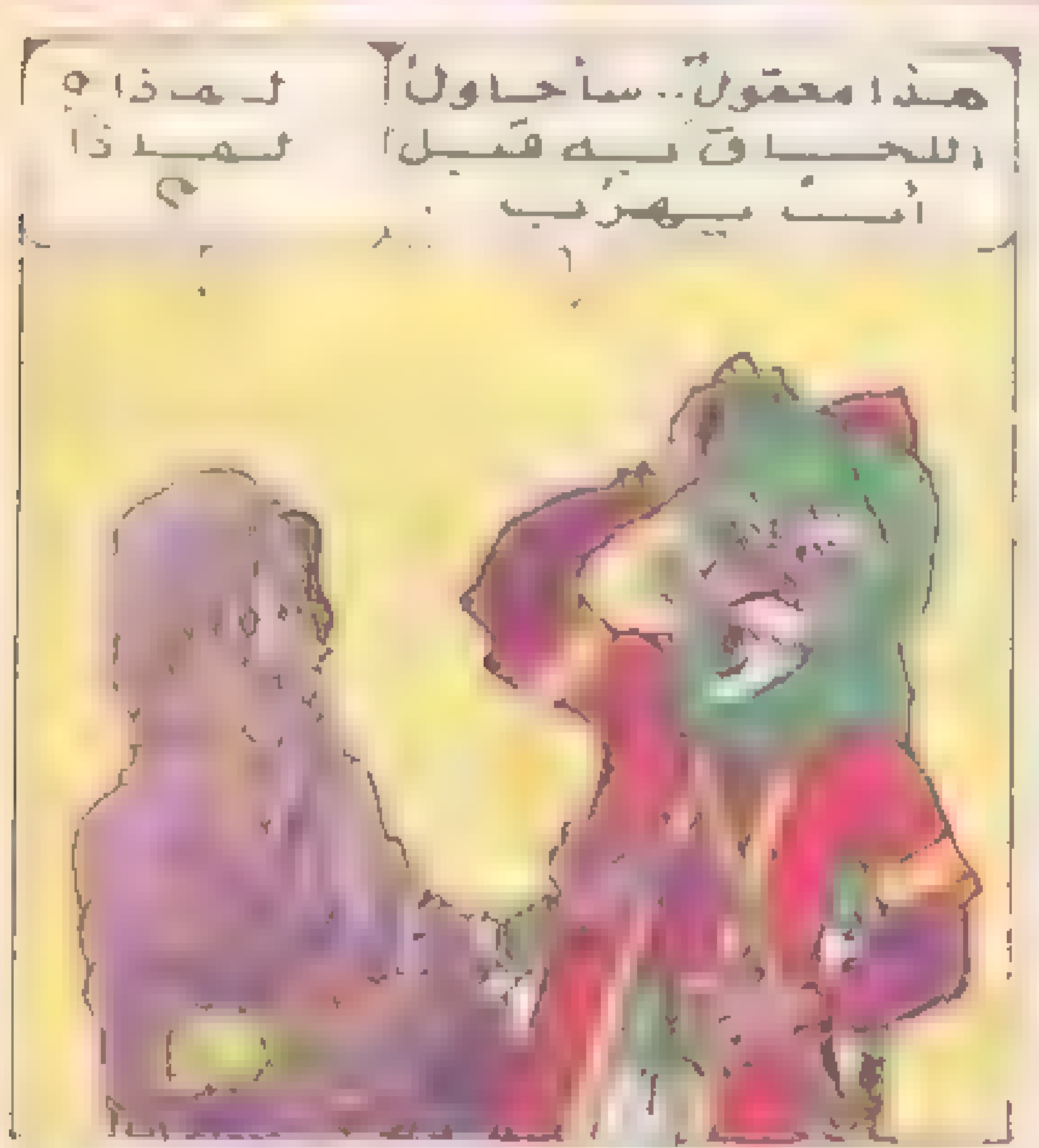

آخر العالم؟..
نعم.. نعم.. إنها أفخر البضائع التي لن تجدي لها مثيلا هنا..

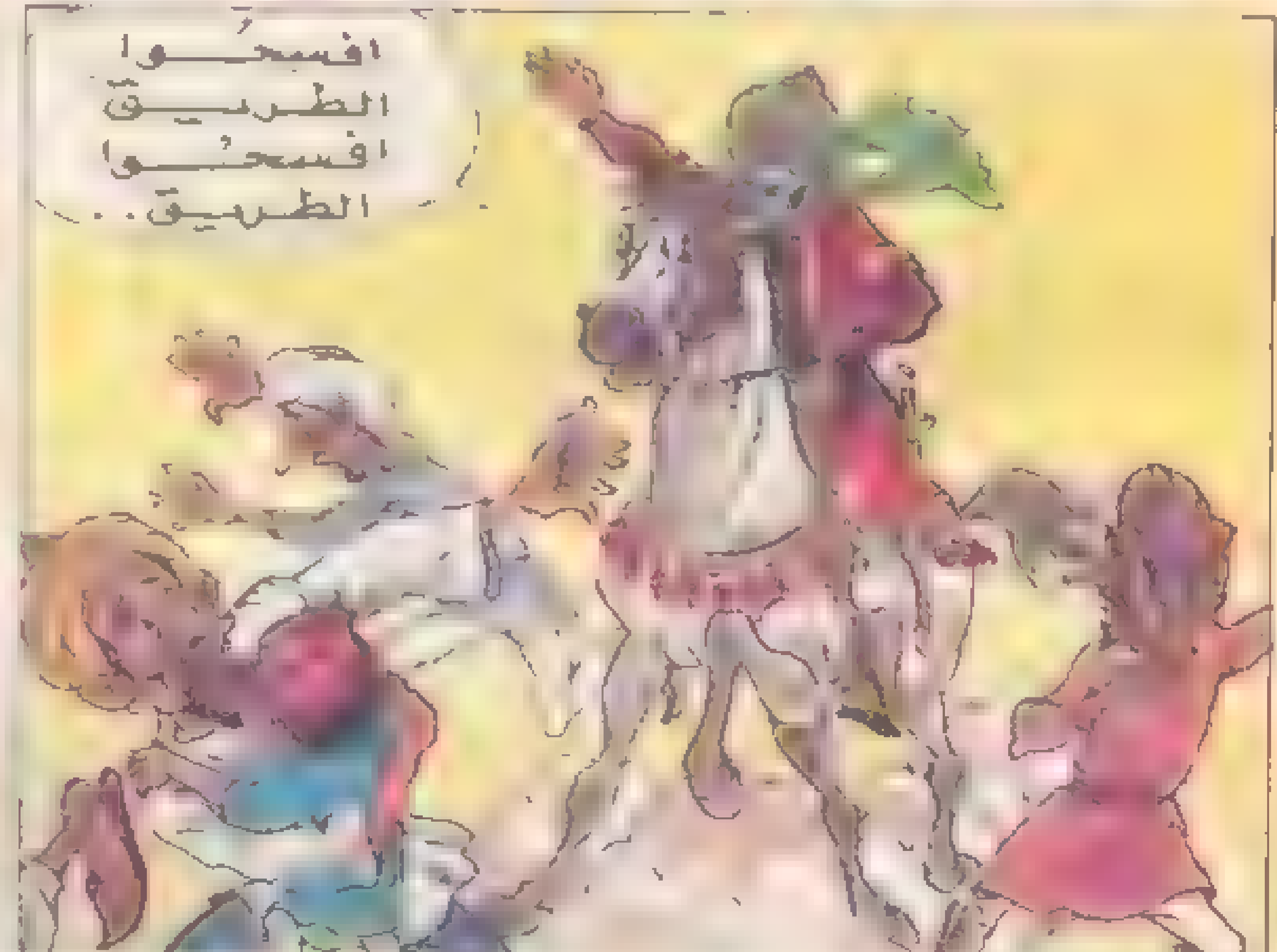

أنا لم أقصد البضائع، وإنما قصدت آخر العالم. فقد ذهب إبني حسن منذ زمن بعيد وقال أنه ذاهب إلى آخر العالم..
نعم.. نعم.. أعرفه.. إنه هناك..


خذ هذا الكيس وأعطه له، فربما يحتاج للنقود هناك..
من المؤكد هو في حاجة إلى النقود..


سأوصلها له.. سأوصلها له..
سلّم عليه واجعله يرسل خطابات.. مع السلامة.. مع السلامة


من هذا الرجل.. وماذا أعطيته؟
إنه قادم من عند ابننا في آخر العالم وقد أعطيته بعض النقود ليوصلها إليه.


هذا معقول.. سأحاول اللحاق به قبل أن يهرب
لماذا؟ لماذا؟


افسحوا الطريق افسحوا الطريق..

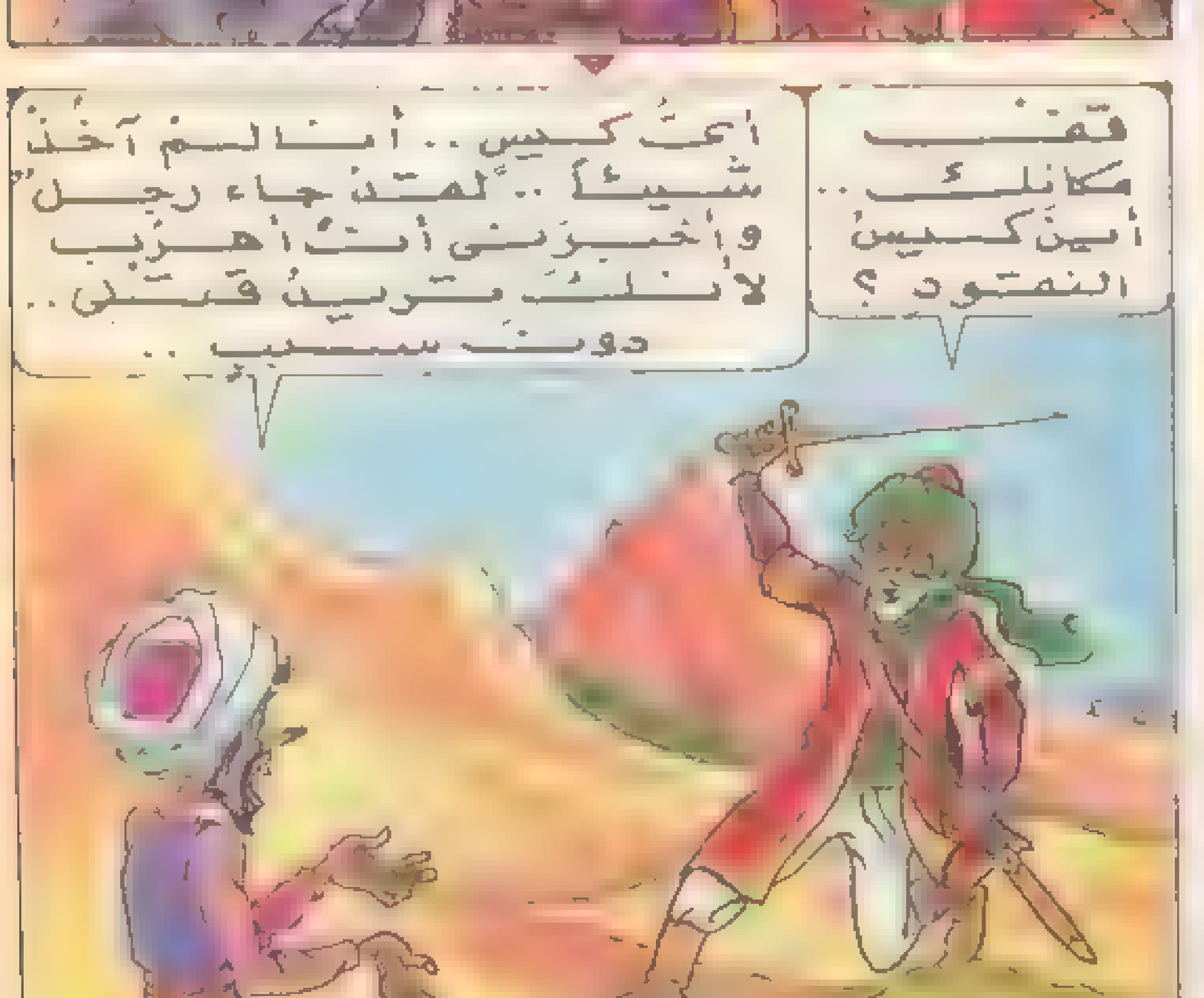

اختبئ هنا.. لا.. لا.. المكان لا يصلح..


إنتبه أيها الرجل .. هنالك فارس جاء ليقتلك .. إهرب بسرعة ..
لماذا .. أنا لم أفعل شيئاً ..


إهرب بسرعة فهو لن يسألك عما فعلت ..
عندك حق .. سأهرب .. سأهرب ..


هل رأيت أحداً يهرب من هنا يا رجل ؟
نعم . نعم .. لقد اتجه نحو هذا الجبل ؟


سأترك هذا الجواد عندك حتى أعود ..
اتركه .. لكن أسرع قبل أن يهرب اللص منك ..


قف مكانك .. أين كيس النقود ؟
أي كيس .. أنا لم آخذ شيئاً .. لقد جاء رجل وأخبرني أن أهرب لأنك تريد قتلي .. دون سبب ..

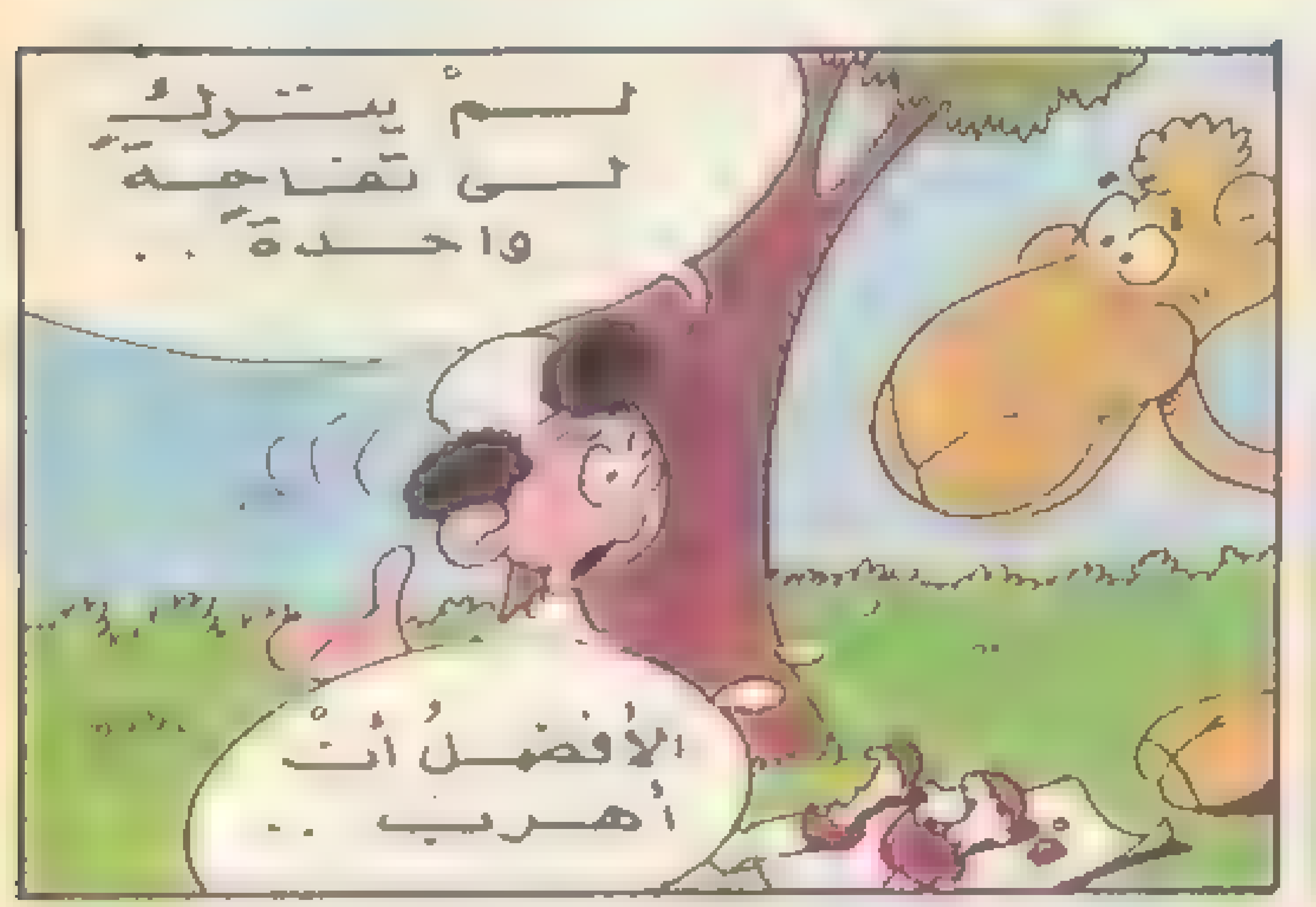

ألم تأخذ كيس نقود من زوجتي؟!
أنا لم أتحرك من مكاني.. من المؤكد شخص آخر فعل ذلك..
إذن هيا نرجع إلى دكانك لنرى هذا الشخص هناك..
هيا بسرعة هيا بسرعة
أين ذهب.. أين ذهب؟ لقد أخذ جوادي. أخذ جوادي..
أخذ جوادك أيضاً؟!
ماذا فعلت.. ماذا فعلت؟!
لا شيء.. لا شيء..
وأين جوادك يا رجل لقد ذهبت به؟!
سأحكي لك.. إنتظري!
فعلت مثلما فعلت أنت تماما فعندما علمت أن هذا الرجل سيذهب إلى إبننا في آخر العالم، أرسلت إليه الجواد فربما احتاجه إذا أراد العودة إلينا مرة أخرى.
تمت



جملبوى



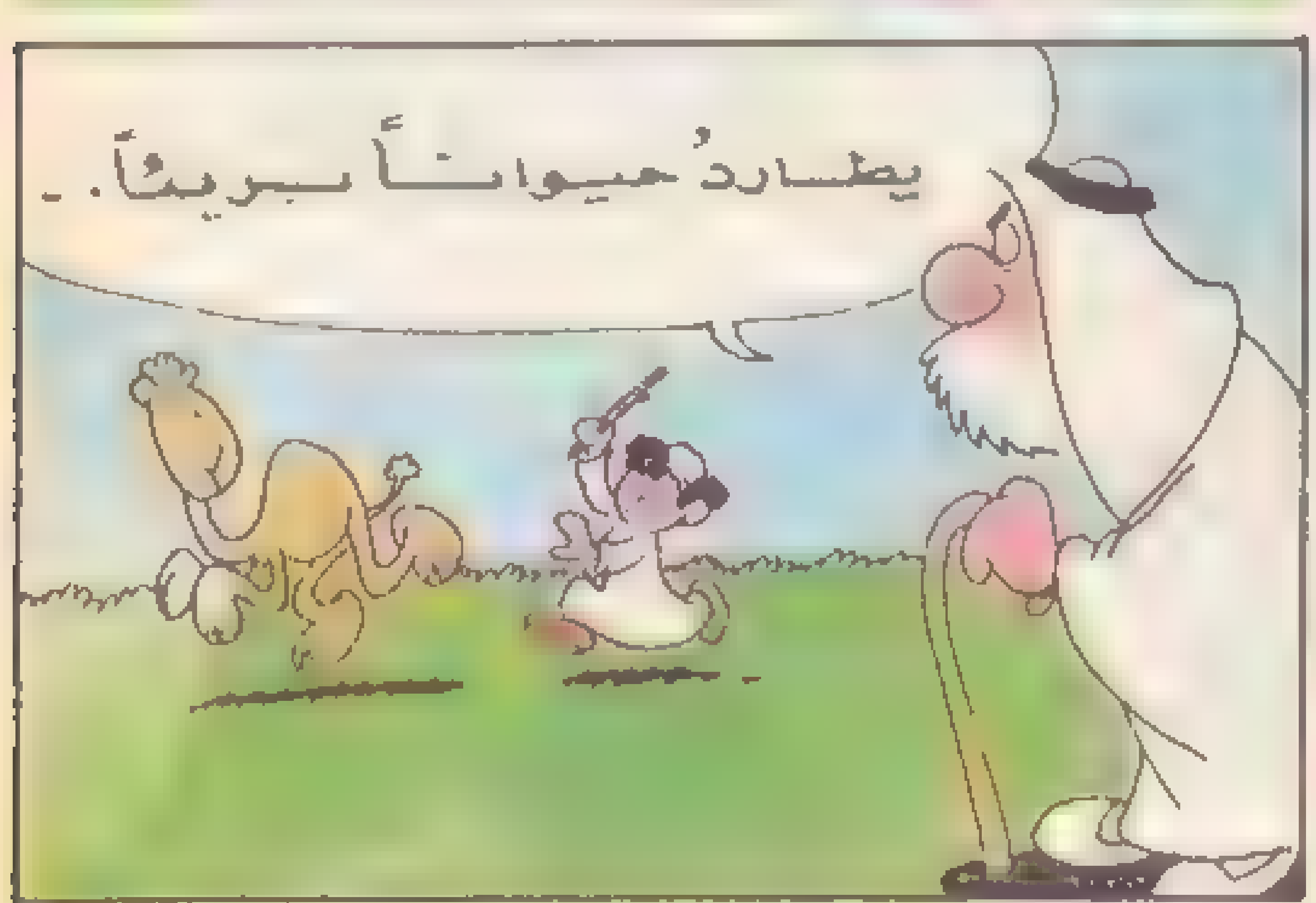
الخضرة والماء و..



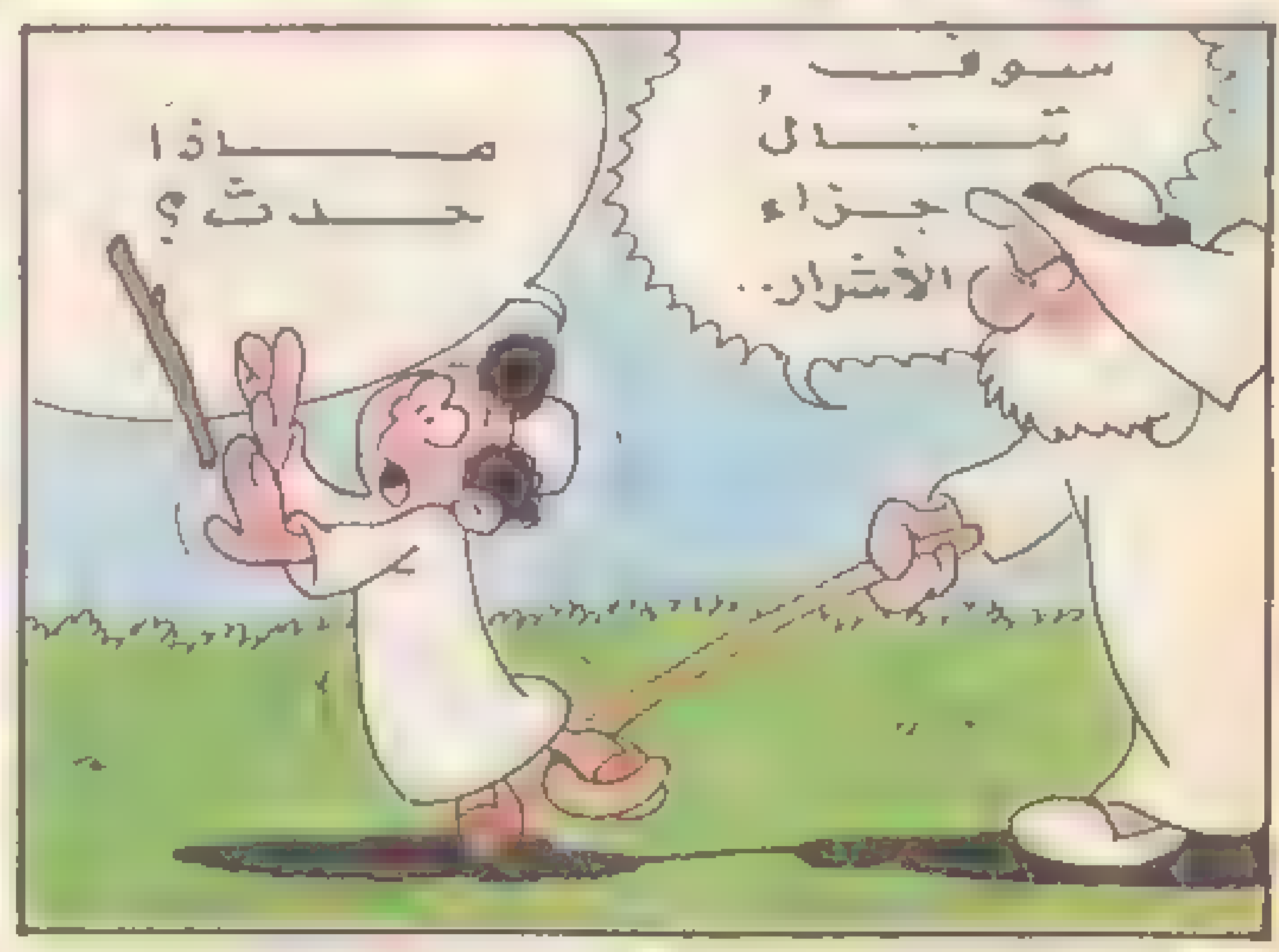
لم يترك لي تفاحة واحدة..
الأفضل أن أهرب..



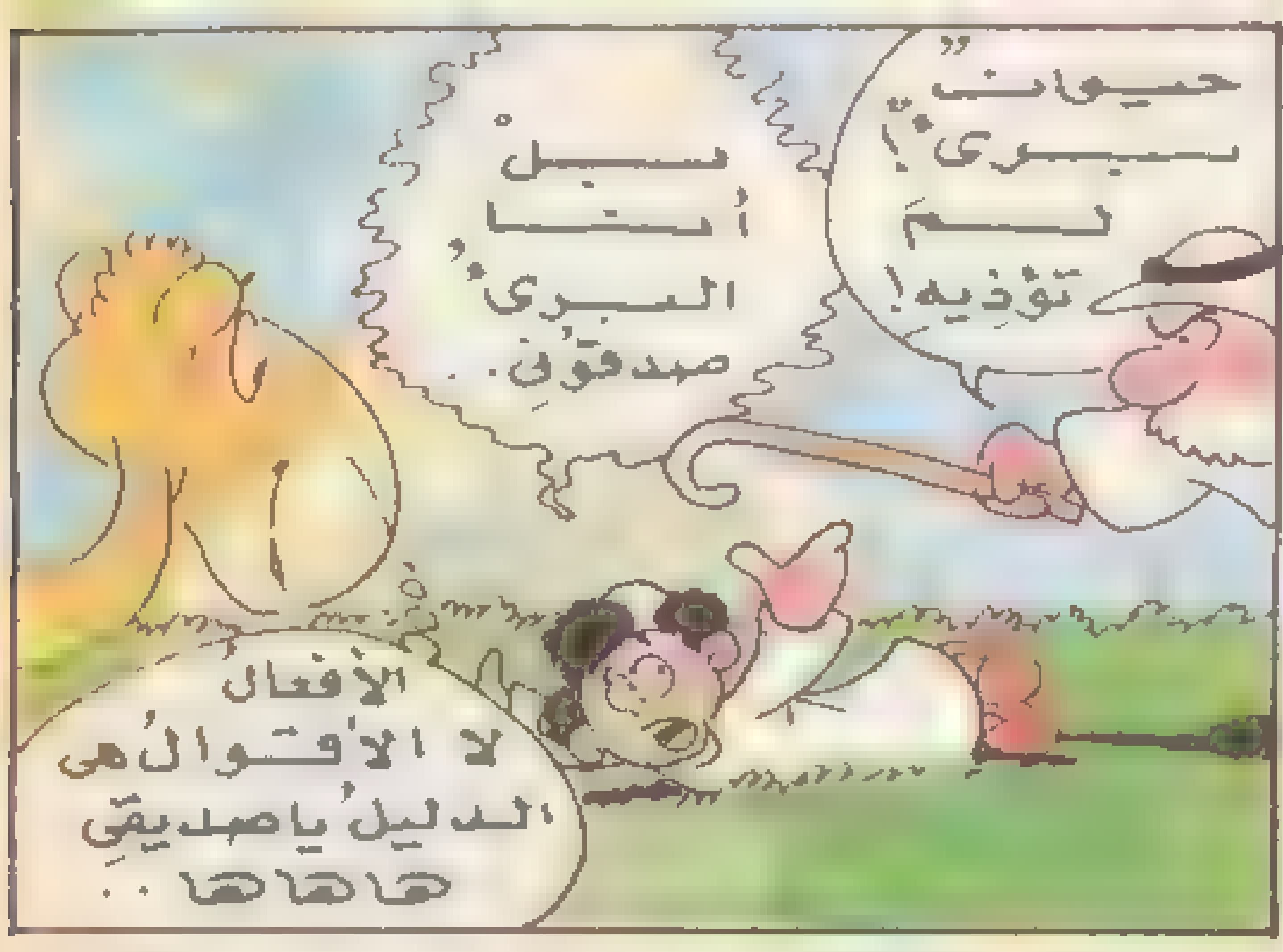
سوف أعلمك الأدب أيها الأناني...



يطارد حيواناً بريئاً..



سوف تنال جزاء الأشرار..
ماذا حدث؟



حيوان بري؟! لم تؤذيه!
بل أنا البري، صدقوني..
الأفعال لا الأقوال هي الدليل يا صديقي هاهاها..

تمت

فى العدد القادم :



.. عندما سار حمود وراء الارنب العجيب .. لم يكن يدرى أنه سيقود نفسه إلى مغامرة عجيبة تدور أحداثها على أرض بلاد غريبة جداً ، هى أرض بلاد العجائب .. إقرأ الحلقة الاخيرة من مغامرات فى العدد القادم ..

باسم



الناشــران

هشــام علــى حــافظ

محمــد عــلى حــافظ

المدير العـام

محمـد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبدالمنعم**

الشركة السـعودية للأبحـاث والتسـويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

ابوظبى ص ب : ٢٦٩٧٠ ـ ت : ٣٣٦٥٠٠ ـ ٠٠٩٧١٢

الوكيل الإعلانى الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٤٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشـتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة اى بى سى للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS


روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيري
أهم مميزاتك يادبوس أنك إنسان متفتح .. ذكي .. متفقه .. تقبل النقد بصدر رحب مهما تناقضت أفكارنا ..
إحم .. طبعا .. فالخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية ..


فعلى الرغم من أنك إنسان ملئ بالشعور الفياض والإحساس المرهف .. إلا أنك ناقص الذكاء .. بل أن مستوى تفكيرك يقل بكثير جدا عن مستوى تفكير أقل إنسان ..
هه ..


دائما يضطرني إلى اتخاذ مواقف متشددة ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس



مقابلة

الزائر : أريدُ مقابلةَ المدير أيها السكرتيرُ .

السكرتير : هلْ أنتَ تاجرٌ .. أم تحصـلُ ضرائبَ .. أم صديقٌ ؟ !

الزائر : الثلاثةُ معاً .

السكرتير : المدير عنده اجتماع .. المدير مسافر .. تفضل أدخل .. !!

من الصديق ـ طارق سعدالدين ـ السعودية



من نوادر جحا

أخذَ جحا المذياعَ وذهبَ به إلى المطبخِ .. أدارَ جحا المذياعَ فسمعَ المذيعَ يقولُ : هنا لندنُ .

فقالَ جحا : كذبْتَ .. هنا المطبخ .. !!

وضعَ النجارُ مسامير في فمه وهو يدقُّ البابَ .. فقالَ له صديقُهُ أحذر انْ تتكلمَ .. فقدْ تبتلعُها دونَ انْ تدرى .

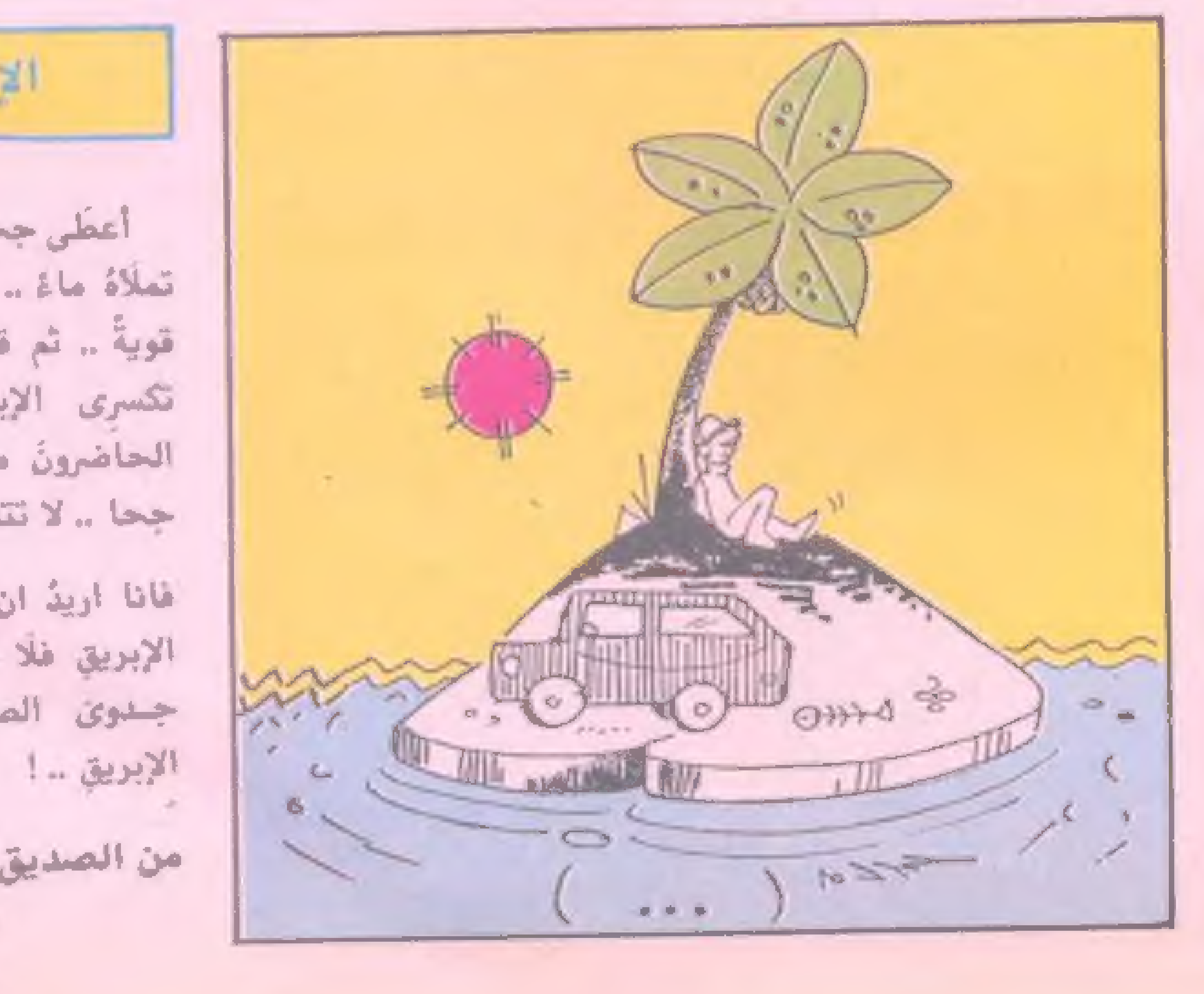
فقالَ النجارُ : لا تخفْ .. عندى غيرُهَا .. !!

من الصديق ـ عبدالعزيز صالح ـ مكة

وما شانى

بينما كانتِ الطائرةُ تحلقُ فى الجوِّ .. ابلغَ الكابتن ركابَ الطائرةِ .. بانَّهُ يوجدُ خللٌ وعطل فى محركِ الطائرةِ .. وقد تقعُ فى أىِّ لحظةٍ .. فخافَ الركابُ وانتابهمُ الذعرُ إلا راكباً واحداً .. ظلَّ يقرأُ الجريدةَ .. وهو يبتسمُ .. فسألـه الـراكبُ المجاورُ . لماذا تبتسمُ وقد تقعُ الطائرةُ فى أى لحظةٍ وتتحطمُ .. فأجابَهُ الراكبُ .. وما شانى أنا .. هلْ هىَ طائرتى ؟ !!

من الصديق ـ سعدالدين ـ السعودية



الإبريق

أعطَى جحا ابنتَه ابريقاً لكى تملأَهُ ماءً .. ثم صفعَها صفعةً قويةً .. ثم قالَ لها .. اياكِ ان تكسرى الإبـريقَ .. فتعجبَ الحاضرونَ منْ ذلكَ فقالَ لهم جحا .. لا تتعجبُوا مما فعلْتُ ..

فانا اريدُ ان اريَها عاقبةَ كسرِ الإبريقِ فلا تكسرَهُ .. والا فما جدوى الصفعة بعدَ كسرِ الإبريق .. !

من الصديق ـ سلطان شاكر فهيد ـ الطائف